

Kövesi Róza, színésznő. (Lásd: Szalkai Lajosné.)

Kövesi Sarolta, színésznő, sz. 1861 aug. 11-én, Pécsen, ahol iskoláit is járta. A színészethez még zárdai növendék korában kapott kedvet, ahol kitűnő szavaló volt és a házi színelőadásokban a főszerepeket ő kapta. 1875-ben beiratkozott a színképzőbe, ahol Hugo V. „Angelo”-jában mint Katalin és Berczik: „Egy szellemdús hölgy” c. vígjátékában a címszerepben, kivált társnői közül. Pályáját Kecskeméten, 1878-ban kezdte, Némethy Györgynél, mint drámai szende és az 1879–80-iki szezonban a közönség kedvence lett. Ezután működik: Miskolcon, Székesfehérvárott, Kassán, Debrecen, Eperjes, Sopron, Balatonfüred színpadjain. 1882 június 21-én férjhezment és lelépett a pályáról.

Kövesi Szeréna (Balog Sándorné), színésznő, sz. 1876 április 6-án, Nagyváradon. Színpadra lépett 1898-ban, Szalkai Lajos színingazgatónál.

Kövess Illés, színműíró. Színműve: „A tűzimádók”, színmű 3 felv. Bem. 1916 márc. 21-én, Kassán.

Kövessy Albert, színingazgató, színműíró, a Kövessy-Vár (l. o.) megalapítója, sz. 1860 okt. 6-án, Kótajon (Szabolcsm.), meghalt 1924 december 21-én, Budapesten. Iskoláit Nagyváradon végezte; 1877-ben a kolozsvári színház tagja lett, majd mint rendező és igazgató működött a vidéken. 1892 május 4-én a Népszínházban vendégszerepelt a „Madarász” c. operett Csórsz báró szerepében. 1898 március havában megüli 20 éves jubileumát, Aradon. Ugyanez év nov. 25-én átvette az óbudai Kisfaludy Színház igazgatását, majd a kecskeméti színház igazgatója lett; ezután Pécsen választották meg. 1912 okt. 1-én megnyitotta a Dembinsky uccai Új Színpadot (dr. Bárdos Artúr után), amelyet okt. 9-től „Kövessy-Színpad” címen vezetett tovább. — 1912 dec. 3-án nyugalomba vonult. 1916 szept. havában a Beöthy-színházak dramaturgjává szerződött. 1924-ben a New York-kávéházban asztaltársaságot alapított Kövessy-vár néven, nyugdíjas színészek karácsonyra való megajándékoztatása céljából.

A Kerepesi-temetőben nyugosznak hamvai. Sírköteleplezése: 1927 jún. 5-én volt. Sírfelirata: „Életében alkotott, itt nyugodni tért. Nagy művét, emlékét őrzi a Kövessy-Vár”. Eredeti színművei: „Florinda kisasszony”, operett 3 felv. Zen. szerz. Barna Izsó. Bem. 1890 aug. 2-án, Budai Színikörben. — „A diurnista”, fővárosi életkép 4 felv. Zen. sz. Rosner Vilmos. Bem. 1892 júl. 16. U. o. — „A feneanyósok”, boh. 3 felv. Társz. Vendrey Ferenc. Bem. 1892 aug. 27-én. Városligeti Színikör. — „A primadonna” (Le Vicomte de Letoriéres szövege nyomán), énekes bohózat 3 felv. Bem. 1893. Budai Színikör. — „Tüzelek gyakorlaton”, énekes vj. 3 felv. Bem. 1894 júl. Városligeti Színikör. — „Goldstein Számi, az új honpolgár”, énekes fővárosi életkép, 3 felv. Zen. szerz. Delin Henrik. Bem. 1894 aug. 11-én. Budai Színikör. 100-adszor: 1896 máj. 16. — „Vigécek”, énekes bohózat 3 felv. Zen. szerz. Barna Izsó. Bem. 1896. Városligeti Színikör. — „Talmi hercegnő”, operett 3 felv. Társz. szerz. Makai Emil. Zen. szerz. Konti József. Bem. 1898 febr. 4-én. Népszínház. — „Diplomás kisasszonyok”, énekes fővárosi életkép 3 felv. Bem. 1897 jún. 25-én. Budai Színikör. — „Háromláb kapitány”, énekes bohózat 3 felv. Bem. 1898 júl. 14-én. (Társz. szerz. Faragó Jenő.) U. o. — „Singer-gyár”, énekes bohózat. Bem. 1899 júl. 21-én. U. o. — „Sulamith”, keleti opera 4 felv. A héber eredetiből. Bem. 1899. Kisfaludy Színház. (A Magyar Színházban Makai Emil és Beöthy László átdolgozásában adták.) Zen. szerz. Goldfaden. (Lásd címszava alatt is.) „Keserű mézesetel”, bohózat. — „Minna Vanna”, paródia, 1903. — „A kaméliás férfi”, eredeti fővárosi életkép, énekekkel és táncokkal. Bem. 1904 máj. 28-án. Budai Színikör. — „Kántor Kató”, a Vígszínház 1906. évi pályázatán elismert színmű. Bem. 1906. Városligeti Színikör. — „Nincsenek már gyerekek”, énekes, táncos bohózat 3 felv. Zen. összeállította: Kun Richárd. Bem. 1913 jún. 11-én. Budapesti Színház. — „A háborús anyós”, vj. 3 felv. Bem. 1915 aug. 31-én. U. o. — „Lipi”, énekes bohózat 3 felv. Zen. szerz. Huber Miksa. Bem. 1916 szept. 20-án. U. o. „A gölem”, daljáték 3 felv. Zen. részben Virányi Jenő szerzette. Bem. 1917 jan. 12. Népopera. — „Jogot a nőknek!”, énekes, főv. életkép, 3 felv. Zen. szerz. Barna Izsó.