

dégszerepelt a pesti német színházban, egy évvel később báró Edelsheim-Gyulai Lipót lovassági tábornok vette nőül s visszavonult a színpadtól. Férje halála után, 1899 októberében Lobkowitz Rudolf herceghez, katonai hadtestparancsnokhoz ment nőül.

Krudy Gyula (széchenyi-kovácsi), író, a Petőfi Társaság tagja, sz. 1878 október 21-én, Nyíregyházán. Iskoláit Szatmárt, Podolinban, Bécsben és Nyíregyházán végezte, majd Debrecenben és Nagyváradon hírlapíró volt. 1896-ban a „Pesti Napló”-nál dolgozott, ezután a „Magyarország” és „Az Ujság” dolgozótársa lett. Színművei: „Kárpáti kaland”, színmű 1 felv. Új Színpad, 1912 márc. 13. „Zoltánka”, színjáték 4 felv. Bem. 1913 november 15. Magyar Színház. „Az arany meg az asszony”, színjáték 1 felv. Bem. 1918 október. Apolló-kabaré. Leánya: K. Ilona, színésznő, 1920 december havában a Renaissance Színházhoz szerződött.

Kruyswyk (krejszvejk) **Anna**, koloratúraénekesnő, sz. Bécsben. Budapesten végezte a Zeneművészeti Főiskolát (itt atyja, hollandi állampolgár, tanárkodik s a M. Kir. Operaház első oboistája); színpadra lépett 1918-ban, a Városi Színházban. 1920-ban a Medgyaszay-színház operai primadonnája, 1921—25-ben a M. Kir. Operaházé (már első fellépte a „Varázsfuvola” Éj királynője volt), innen Frankfurt, majd 3 évig Wiesbaden elsőrangú operájának tagja; 1929-ben Nürnbergbe szerződött. Közben számtalan helyen vendégszerepelt: a magyar vidéken is, Hollandiában és Németországban; 1929 májusában a budapesti Nürnbergi Héten ő volt a nürnbergi operatársulat „Meistersinger”-előadásának Evchenje. Főszerepei az említettek kivül: Constanza (Szóktetés a szerályból), Zerbinetta (Ariadne Naxosban), Lakmé, Gilda (Rigoletto), Fluthné (A windsori víg nők), Philine (Mignon), Violetta (Traviata), Rosina (A szevillai borbély) stb.

Krüger, a bécsi Burgtheater kiváló tagja 1805 júl. 9-től 23-ig vendégszerepelt Pesten, a német színházban.

Krzesinszka Matild, orosz ballettsztár 1912 márc. havában az orosz császári ballettkarral nálunk is fellépett, a Népopera-ban.

Kubányi György (hibbei és gyurinesz-szei), színész, sz. 1897 dec. 7-én, Szatmárnémetin. Iskoláit Debrecenben és Fiúméban végezvén, a háború kitérője után katonai szolgálatba lépett, majd később a nemzeti hadsereg tisztje volt. Színészi pályáját 1921-ben kezdte, mikor a debreceni színtársulathoz szerződött, mint énekesbonviván. Nemsokára felkerült Pestre, hol egyik legnagyobb sikerét, az „Aranymadár” c. operettben aratta. Később mint rendező működött Pesten és vidéken felváltva. Mikor a budapesti rádió-stúdió megnyílt, ott mint népszínműrendező működött hosszabb ideig. 1929 óta mint író fejt ki állandó tevékenységet a rádióban, hol a magyar zene élő és meghalt nagyságait eleveníti meg a „Vándorbot, hegedű, meg egy tarisznya nóta” c. előadássorozatában. Felesége Bodán Margit, a rádió országoshírű dalénekesnője.

Kubányiné Bodán Margit, dalénekesnő, sz. 1893 dec. 11-én, Cegléden. Színészi pályáját 1910-ben kezdte, Szabadkán. Kis társulatoknál eltöltött többévi működés után 1917-ben a pozsonyi társulat tagja lett, onnan Kassára ment, majd végül 1920-ban a debreceni színházhoz szerződött népszínmű- és klasszikus operettszerepekre. Tulajdonképpen itt fedezték fel, midőn a „Piros bugyelláris”, „Falu rossza” és „Náni” c. népszínművekben olyan nagy sikerrel szerepelt, mely a közönséget a debreceni Csokonai-színház legszebb népszínmű korszakára emlékeztette. Innen került fel Pestre, hol azonban már mint magyar dalénekesnő mutatkozott be az újonnan meginduló rádió-stúdióban. Itt is döntő sikere volt. Szívből jövő nótázását egy csapásra szeretetébe zárta az ország rádió-hallgatósága. Ettől az időtől kezdve lankadatlan munkásságot fejt ki a magyar dalkultúra érdekében. Ő szólaltatta meg először mikrofonon keresztül Bihari, Csermák, Lavotta, Egressy, Pálóczy-Horváth és a legtöbb neves magyar dalszerző örökbecsű műveit. Munkásságának különösen elvülhetetlen érdeme népzeneinknek újból való életrekelése, mert pompás előadásával újból megnyitja nemcsak a vidéki kúriák, de a legelzárkózottabb irodalmi szalonok ajtaját is a magyar dal számára. A rádió vezetősége 1929-ben meleg ünneplésben részesítette abból az alkalomból, hogy az 1000-ik magyar