

nótát énekelte el a mikrofon előtt. (Az első kötetben közölt adatokat ezen sorokban helyesbítjük és kiegészítjük.)

Kubay Pál, színész. (Lásd: Csabay Pál.)

Kubik Ilona, színésznő, a Népopera kórusának tagja, megh. 1913 ápr. 22-én, Budapesten.

Kubinszky Viktorné (Filyar Zsuzsánna), színésznő, sz. 1898 május 31-én, Sepsiszentgyörgyön. Színpadra lépett 1922 november havában.

Kubinyi Margit, színésznő, sz. 1885-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1900-ban.

Kubla Richárd, a bécsi Volksoper tagja, 1925 febr. 13-án mint vendég fellépett a Városi Színházban, a „Carmen” Don José szerepében.

Kugler Alajos, író, szakmunkája: „A soproni színészet története”. Sopron, 1909. (46. oldal.)

Kuhajda Ilona (Gurka Gyuláné), színésznő, sz. 1897 május 16-án. Színpadra lépett 1924-ben.

Kuhn Ernő dr., ügyvéd, író, Kolozsvárott, megh. szeptember 23-án, u. o. Már kora ifjúságában ügyesen, elmésen, finoman forgott kezében a toll s ötletes, színes írásai határozott írói tehetség megnyilatkozásai voltak. Hajlama leginkább a színpad felé vonzotta. Efajta művekhez bő leleménye, eleven képzelőereje sok anyagot szolgáltatott számára. Bohózatok, vígjátékok, operettszövegek szaporán kerültek ki tolla alól s több, a kolozsvári színházban is szép sikerrel került előadásra. Színművei: „Három özvegy”, énekes boh. Bem. 1910 aug. 24. Kolozsvár. (Társszerző: Borsay József.) Marosvásárhelyt 1912 júl. 17-én adták. „Új törvény”, színmű. Társszerző: Battlay Radó (dr. Polcz Rezső). Bem. 1916 febr. havában, Kolozsvárott.

Kujáni János, író, sz. 1901-ben. Színműve: „Világok szerelme”, regényes daltétek. Társszerző: Tóth József és Neumann

Ferenc. Bemutatták Kecskeméten, 1923 február 3-án.

Kukolnik, magyar születésű színész. Színműve: „A minden tudó keze megmenté a hazát”, szomorújáték. Bem. 1834 febr. havában, Szentpétervárott, Karatigin tragikus színész javára. (Lásd: „Honművész”, 1834—19. szám, 151. old.)

Kulai színészet. Kula bács megyei községben a legrégebb feljegyzések szerint már 1819 jún. havában tartottak színjelőadást, jótékony célra, a helyi tűzvész áldozatai javára. A jövedelem 200 forintnál több volt. (Lásd: „Magyar Kurir”, 1819. II. kötet, 16. old.) 1822 febr. havában német színészek látogattak el a községbe. A 80-as évektől a kisebbrendű vándorszíntársulatok néhány hétig tartózkodtak itt.

Kulcsár Endre, főgimnáziumi tanár, író, sz. 1858 december 11-én, Nemeslédén, Somogy m. Középiszkolai tanulmányait Csurgón és Sopronban, a bölcséleti tanfolyamot Budapesten végezte. Színműve: „Etele”, szomorújáték 5 felv. Nagykanizsa, 1889.

Kulcsár János, színész, sz. 1842-ben, Székesfehérvárott, megh. 1912 szept. 12-én, Szabadkán. Színpadra lépett 1858 márc. 27-én, Szöllösi és Tóth Jánosnál. Neje: Udvarhelyi Róza, színésznő (U. Miklós leánya), sz. 1848 márc. 4-én, Pesten, megh. 1929 febr. 9-én, Szabadkán. Színpadra lépett 1865 aug. 30-án.

Kulcsár Juliska, énekesnő, sz. 1895 febr. 16-án, Budapesten. Operaiskolát végzett. 1916 július 18-án mutatkozott be a Budai Színkörben, a „Bohéme” c. opera Mimi szerepében. 1917 szept. havában szerződtették.

Kulcsár Lajos, színész, sz. 1871-ben, Kolozsvárott, megh. 1915 jan. 26-án. Színpadra lépett 1895 okt. havában, Fekete Miksa színigazgatónál.

Kulcsár Pál, színész, sz. 1899 ápr. 10-én, Győrszigeten. Színpadra lépett 1924 júl. havában.

Kuliffay Ede, író, hírlapíró, sz. 1839 ápr. 15-én, Mácsán, Pest m., megh. 1881 ápr. 7-én, Budapesten. Mint kispap a bécsi