

a Népopera vendége volt, ekkor a »Car-men« és »Traviata« főszerepeiben lépett fel.

Labiche (labis) Eugene, fr. szmúíró. sz. 1815. máj. 5-én, Párizsban, megh. 1888. jan. 23-án, u. o. Atyja kereskedő volt. Előbb a jogi pályára készült, de azután az irodalomra adta magát. Első színdarabja a Palais Royal-ban került színre, 1838. júl. 2-án. Száznál több vígjátékot írt. Leginkább a helyzetkomikummal dolgozott, stílusát sokan utánozták. Nálunk a következő munkái kerültek színre: »A nyelvtan«, vj. 1 felv. Társsz. Jolly. Bem. 1868. máj. 8. Nemzeti Színház. »A komponisták«, vj. 1 felv. Ford. Feleky József. Bem. 1871. febr. 17. U. o. »Tücsök a hangyáknál«, vj. 1 felv. Társsz. Legouvé. Bem. 1877. jan. 24. U. o. »A nagyon szép asszony«, vj. 3 felv. Ford. Huszár Imre. Bem. 1877. aug. 29. U. o. »Vasárnap délután«, vj. 1 felv. Ford. Adorján Sándor. Bem. 1882. máj. 21. U. o. »Kis madárkák«, vj. 3 felv. Társsz. Delacour. Bem. 1884. okt. 27. Várszínház. (»Az ég madarai« c. alatt Fáy J. Béla fordításában a Nemzeti Színház bemutatta 1900. jan. 13.) »A betörők«. Ford. Hevesi Sándor. 1902. márc. 11. U. o. »Hol a hozomány?« Ford. Dezső József. 1908. »Az erénydíj«, vj. 3 felv. Bem. 1916. febr. 26. Vigszínház.

Laborfalvi Benke Róza, színművész. (Lásd: Jókainé.)

Laborszky Anna, színésznő. Színpadra lépett 1870. dec. 1-én.

Lábos Tera, színésznő. Színpadra lépett 1864. aug. 15-én.

Labunzkája Mária, pétervári császári balletművész. 1900. január 20-án nálunk is fellépett, a M. Kir. Operaházban.

Lackner Hans, magyar származású osztrák színész, mint a bécsi Volkstheater tagja megh. 1930. apr. havában, Bécsben. Budapesten is vendégszerepelt.

Lacombe (lakomb) Paul, fr. zeneszerző, sz. 1837. júl. 11-én, Carcassoneban. Nálunk is színre került operettje: »Négy menyasszony«, szövegét írta Loiret

és Fonteny. Bem. 1901. márc. 16. Magyar Színház.

Laczkó Aranka, színésznő, sz. 1861-ben, Kassán. Színpadra lépett 1876-ban, Völgyi Györgynél. 1880-ban Károlyi Lajosnál, 1883—84-ben Mándoky Bélánál, 1885-ben Geröffy Andornál, 1886-ban Ditrói Mórnál, 1889—90-ben Somogyi Károlynál, 1891-ben Rakodozay Pálnál, 1894-ben ifj. Polgár Károlynál stb. működött. 40 éves jubileumát 1923. november 23-án ülte meg Kolozsvárott, Csiky Gergely »Nagymamák«-jában. Eleinte a drámai szendékben és a fiatal hősnőkben jeleskedett; később a drámai anyaszerepekben művészebb hatásokat ért el. Főbb szerepei: Portia (Velencei kalmár és Julius Caesar), Elektra, Blanda (Csók), Margit (III. Richard), Szittah (Bölcs Náthán), Sarah O'Donnor (Sarah grófnő), Gauthier Margit, Éva (Ember tragédiája), Athalia (Aranyember), Claire (Vasgyáros), stb. — Atyja: Laczkó Gergely, kolozsvári színházi karnagy, megh. 1880. márc. 13-án, Budapesten. 1843. márc. 1-től állt a színészet szolgálatában. Utóbb a Nemzeti Színház irodatisztviselője volt. Neje 1858. máj. 1-én lett színésznő.

Laczkó Boris, színésznő, sz. 1904. júl. 26-án, Budapesten. Színésznő lett 1924. szept. 1-én.

Laczkó Géza dr., író, sz. 1884-ben, Kolozsvárott. Fia Laczkó Arankának, a népszerű erdélyi színésznőnek. Mint a budapesti Eötvös-kollégium növendéke, tanári oklevelet és bölcsészeti doktorátust szerzett. Első irodalmi dolgozatai a nyelvtudomány és a francia irodalom köréből valók voltak, de csakhamar áttért a szépirodalom terére. A »Nyugat«-ban közölt novellái feltűnést keltettek; itt jelent meg »Német maszlag, török áfium« c. nagyszabású történeti regénye, mely Zrinyi, a költő alakját dolgozta fel. »Noémi fia« c. regénye valóságos részletes kerkéne a magyar vidéki színészet életének a múlt század utolsó évtizedében; irodalmi kiválóságán kívül, mint színesztörténeti forrásmű is értékes. Több más regényén és nagyszámú elkeszélésén kívül lefordított több színdarabot: »Rasputin« című drámáját, melyet Törzs Jenő és Ba-