

gondoljuk is, miként e hangba végtelen sok kellemet s bensőséget oltott a természet. A legnagyobb könnyűséggel — mint a villanó sugár — szökdelt a legkülönbeműbb szélsőségekre», írja róla a »Pesti Napló« 1850. máj. 29-iki számában. Jún. 6-án »Lammermoori Lucia« címszerepét magyar nyelven énekelte, úgyszintén aug. 14-én »Macbeth«-ben Lady Macbeth-et. Szerepei: Lucia, Fides stb. Erkel Ferenc az ő részére írta a »Hunyadi László« operának azt az új, s talán legértékesebb részletét (nehéz koloratúr-áriát!), mely azóta La Grange-ária néven ismeretes. 1858-ban Rio de Janeiroban ezt az áriát szintén magyarul énekelte, amiről a »Napkelet« ezeket írja: »A magyar dalt roppant elragadtatással fogadá az amerikai közönség«. (1858., 672. old.)

Lais vagy az erkölcsi makacs, verses vj. 5 felv. Írta: Bessenyei György (1799.) A szereplők nevei: Lais: nemes leány; Hippodon: miniszter; Pelosis: nemes ifjú; Xenoxis: nemes ifjú, Hippodon barátja; Pomoné: gazdag serfőzőné; Kukulini: ennek fia; Tulipán: Hippodon szolgája és Kolumbina, Lais szolgája. (Bevezetéssel kiadta: dr. Lázár Béla. Régi Magyar Könyvtár.)

Lajtai (Le Derle) Károly, színész, sz. 1886. dec. 7-én, Marosvásárhelyen, ahol iskoláit is végezte. Színészakadémiát látogatott, melynek befejeztével Szatmárra kapott szerződést, ahol akkor Krémer Sándor volt az igazgató. Tőle megvált és Pozsonyba ment, Balla Kálmánhoz. A következő állomása Pécs volt, itt Kövessy Albertnél működött; majd meghívást kap Debrecenbe, Zilahy Gyulához, volt még Faragó Ödön kassai társulatánál is. Ezután a fővárosba szerződött, a Belvárosi Színházhoz. Egy időben az Apolló Kabaré tagja volt. Majd áttért a filmművészetre és előbb a Star-filmvállalat rendezője, onnan Bécsbe, újabban Berlinbe szerződött. — Neje: Rác Margit, színésznő, színipályára lépett 1909. febr. havában.

Lajtai Lajos, zeneszerző, sz. 1900. ápr. 13-án, Budapesten. Érettségi után a bécsi Exportakadémia hallgatója volt. Bécsben tanult zenét is. 1918. márc. ha-

vában bevonult katonának. Bécsben előadták »Das nackte Ballet« c. revűjét, melynek szövegét Farkas Károly és Bródy István írta. (Trocadero, 1922.) Ugyanők írták a »Der Liebes-trompeter« c. revű szövegét is. (1922. u. o.) A többi munkái: »Asszonyok bolondja«, operett 3 felv. Társzerző: Bródy István. Bem. 1923. máj. 9. Budai Színkör. »Az alvó feleség«, énekes-táncos bohózat 4 felv. Társz.: Feld Mátyás és Harmath Imre. Bem. 1924. júl. 13. Budapesti Színház. »A meztelen Pest«, énekes-táncos revű 12 képben. Szövegét írta: Feld Mátyás. Zenéjét Radó Józseffel írta. Bem. 1925. jún. 27. U. o. »Az ártatlan özvegy«, operett 3 felv. Írta: Gavault és Charvey eszméje után: Harmath Imre. Bem. 1925. dec. 25. Városi Színház. »Mesék az írógépről«, operett 3 felv. Szövegét írták: Szomaházy István és ifj. Békeffi István. Bem. 1927. okt. 8. Városi Színház. 50-edszer: dec. 22. »A régi nyár«, nagy operett 3 felv., 7 képben. Szövegét írta: ifj. Békeffi István. Bem. 1928. jún. 15. Budai Színkör. 100-adszor: szept. 15. »Sommer von Einst« címmel a nürnbergi Stadttheater bemutatta 1929. nov. 9-én. »Párisi divat«, operett 3 felv. Szövegét írta: ifj. Békeffi István. Bem. 1928. dec. 22. Városi Színház. »Sisters«, operett 3 felv., 9 képben. Szövegét írta: Békeffi István. Bem. 1930. jan. 4. Király Színház. »Lila test, sárga sapka«, nagy operett 3 felv. 6 képben, Szomaházy István regényéből írták: Békeffi László és Békeffi István. Bem. 1930. jún. 7. Nyári Operett Színház.

Lajtányi Gyovai Janka, színésznő, sz. 1866-ban, Csongrádon. Színpadra lépett 1883. ápr. 10-én, Evva Lajos színiigazgatónál.

Lajtányi Gyovai Kornélia, színésznő, sz. 1866-ban, Csongrádon. Színpadra lépett 1882-ben, Evva Lajos színiigazgatónál.

Lajti Imre, színész, sz. 1893. okt. 4-én, Sarkadon, Bihar m. Színpadra lépett 1921-ben.

Lakáskeresés. Egyike a vidéki színész sűrűn megismétlődő teendőinek. Rendszerint két nyomós szempont játszik ilyen-