

Lakos Edith

Lammermoori Lucia

Závodszy Z.; Kinai kereskedő: Juhász Ferenc; Kuravár: Komáromi Pál.

Lakos Edith, operaénekesnő, 1929. jún. 27-én mint vendég fellépett a Városi Színházban, a »Troubadour« Leonora szerepében.

Lakos János báró, cs. kir. tábornok, a Magy. Tud. Akadémia tb. tagja, sz. 1770. ápr. havában, Ajkán, (Veszprém m.), megh. 1843. jún. 28-án, Eszéken. Szindarabjai: »Hunyadi László«, szomj. 5 felv. 1794. okt. 13-án Pesten adták elő. »Székfaly Agnes«, érz. ját. 5 felv. Kotzebue után magyarítva.

Lakos Vilma, színésznő, öt esztendősen korábban lépett először a nyilvánosság elé Huszka Jenő »Aranyvirág« c. operettjében s gyermeki bájosságával és ösztönösen tehetséges játékaival már akkor is mindenkit meghódított. Nevét mihamar megismerte és művészetét megszerette a budapesti színházlátogató közönség. »A kis gróf« és a »Jánoska« után, melyekben szenzációs sikert aratott, rövid időre visszavonult a színpadtól s kizárólag tanulmányainak élt. 1917. szept. 1-től a Vígszínházhoz szerződött, de nemsokára végleg visszavonult a színpadtól.

Lakótárs. Nem színészi kifejezés, de benne van a szó a színészi köztudatban. A színész anyagi helyzete ugyanis úgy hozza magával, hogy vidéki vándorlása közben másodmagával béreljen lakást, ami a szerény viszonyok között élő színésznek nagy előnyt jelent. A lakótárs fogalma szinte egykorú a magyar színészet kezdetével és a mai napig is ismeretes.

Laky Imre (alistáli), m. kir. erdőfelügyelő, sz. 1865. dec. 5-én, Debrecenben. A budapesti főreáliskolában tanult 1884-ig, azután az egyetem bölcséleti fakultására iratkozott be, majd a rendőrség szolgálatába állott. Eredeti színműve: »Véres napok«, magyar tört. szomj. Előadták Debrecenben, 1889. febr. 2. Színműfordítása: »Papageno: vagy a mai cselédék«, boh. Kneisel után ford. és a magyar viszonyokhoz alkalmazta. Előadták: Debrecenben, 1889-ben.

Lalla Roukh, opera. Írta: Carré és Lucas. Ford. Csepreghy Lajos. Zen. szerz. David Felician. Bem. 1863. jan. 31-én, a Nemzeti Színházban, majd 1885. máj. 16-án a M. Kir. Operaház is bemutatta, ahol a következő szereposztással adták: Noureddin: Pauli Richárd; Baskir: Kőszeghy Károly; Bacbara: Szekeres; Lalla Roukh: Rotter Gizella; Mirza: Kordin Mariska.

Lalle Piroska, színésznő, sz. 1869-ben, Kecskeméten. Színpadra lépett 1887-ben, Krecsányi Ignác színingazgatónál.

Lamberg Rózsa, operaénekesnő, sz. Bécsben. Iskoláit Magyarországon végezte. Rövid hivatalnokskodás után énekelni tanult és Mátray Ernő operaénekesnél teljesített három évi szorgalmas énekgyakorlat után Andor Zsigmondnál lépett színpadra Szegeden, a »Rigoletto«-ban. Azóta több ízben mint vendég fellépett Szegeden, operaszerepekben, mindig nagy sikerrel. 1929-ben egy németországi nagy színházhoz szerződött.

Lambert Ferenc, színész, sz. 1890. nov. 22-én, Budapesten. Színpadra lépett 1917-ben. — Neje: Friedmann Teréz, színésznő, sz. 1890. márc. 1-én, Budapesten, megh. 1919. júl. 18-án, Gyulán. Színpadra lépett 1918-ban.

Lammermoori Lucia, nagy opera 3 felv., írta Cammerano Salvatore. Zen. szerz. Donizetti. Ford. Egressy Benjamin. Bem. 1846. aug. 4. Nemzeti Színház. Szereposztása: Asthon Henrik: Füredi Mihály; Sir Ravenswood Edgar: Wolf Károly; Biedebent Raimond: Benza Károly; Norman: Kőszeghy Károly; Bucklaw Arthur: Reszler István; Lucia: Paksyné; Alisa: Hesz Róza. A M. Kir. Operaházban 1885. júl. 25-én mutatták be ezzel a szereposztással: Asthon Henrik: Láng Fülöp; Lucia: Bély Hermin; Sir Ravenswood: Dalnok Bényi; Biedebent: Ney Dávid; Alisa: Doppler I. A Népeperában felújították 1912. szept. 27-én, Adler Adelinával a címszerepben. A Városi Színház együttese 1928. okt. 15-én mutatta be. Szereplők: Lord Asthon Henrik: Welser Tibor; Lucia: Zoltán Irén; Ravenswood Edgar: Szedő Miklós; Lord Bucklaw Arthur: Szabó