

nyiszkónál megsebesült, e miatt hivatalba lépett és mint kir. járásbírósi végrehajtó 1875. október 24-én egy kocsirol való lefordulás következtében Nyirbátorban szörnyet halt. Munkája: »A szerelem vadrózsái«, bohózat 1 felv.

Lángh Ödön, (jászai), színész, L. Lajos és Csepreghy Anna gyermeke, L. Mór öccse, sz. 1857-ben, Kolozsvárott, megh. 1912. május 23-án, Rákosszentmihályon. 1881-ben lett színész, Jakab Lajosnál. Mint baritonénekes és rendező jócsengésű neve volt a vidéken. 1896-ban az Orsz. Színészegyesület hivatalnok lett, irodatiszti minőségben. 1908. április 7-én titkárrá választották meg, mely tisztségben époly lelkiismeretes és buzgó volt, mint méltó elődje, Vedress Gyula. Temetésén Mészáros Kálmán egyesületi igazgató búcsúztatta. A temetés költségeit az Egyesület viselte. — Neje: Rónai Erna, színésznő, sz. 1866-ban. Színésznő lett 1883-ban. Házaságuk: 1896. májusban volt. Nyugalomba vonult 1912. jún. 1-én. Megh. 1924. jan. 17-én, Aradon. — L. Ödön húga: Ilona, szintén színésznő volt. Leánya egy aradi mérnök felesége.

Lángh Paulina, énekesnő, sz. 1820-ban, Budán, megh. 1849. dec. havában, Pesten. Első színkísérlete 1841. jan. 29-én volt. A Nemzeti Színházban lépett fel, a »Báthory Mária« c. operában, amiről így emlékezik meg a »Nemzeti Ujság«: »Valóban nemcsak megfelelt a várakozásnak, de jóval is felülhaladta azt, ő többet teljesít, mint mennyit tőle a közönséggel joggal várható. Színpadon biztos s kedves magatartása gyakorlott színésznőnek is dicséretére válhatandó. Hangja nem valami tulerős és harsány ugyan, de tiszta, ezüst csengésű, hajlékony és kellemes. Ezenkívül érezni is látszik azt, mit énekelt. Lángh kisasszonyt külsőleg is megáldá a természet. Deli termet, mint az övé, nem tartozik a színpad mindennapi jelenetei közé.« Ugyanezen szerepben lépett fel ez év febr. 29-én mint szerződött tag. Ezen évben ifj. Ábrányi Emil neje lett és megvált a színpadtól.

Lángh Paulina, operaénekesnő, sz. 1843-ban. Első színkísérlete 1862. nov.

29-én volt a Nemzeti Színházban, a »Linda« c. operában. »Kellemes színpadi alak, ami magában már előny s efelett oly szép althanggal rendelkezik, ami ritkaság, van terjedelme, érce és van hajlékonysága«, írta róla a »Hölgyfutár«. Tanulmányait Stoll Péternél végezte. Ezután mint szerződött tag a »Borgia Lucretiá«-ban lépett fel, 1863. ápr. 10-én. 1864. márc. havában megvált az intézettől. 1865-ben a prágai színháznál találjuk.

Lange Sven, dán író, sz. 1868. jún. 22-én, Kopenhágában. Nálunk is bemutatott színművei: »Csöndes szobák«, szmű 3 felv. Ford. Kálnoki Izidor. Bem. 1904. szept. 8. Vigszínház. »Sámson és Delila«, szmű, bemutatta a Madách Színház. Játsszotta vidéken és a Nemzeti Színház Kamaraszínházában is, Alapi Nándor Kamaratársulata. A berlini Deutsches Theater együttese a Vigszínházban 1911. ápr. 25-én játszotta.

Langer Frantisek, prágai katonavos, nálunk is színre került világhírű drámája, a »Külváros«, (»Peripherie«) 3 felv., 12 képben. Bem. 1925. szept. 17. Kassán, dr. Szepesi Miksa fordításában. A Magyar Színház is műsorába iktatta, 1927. nov. 11-én, Surányi Miklós átültetésében. (A darabot Róbert Jenő rendezte.) L. egy másik drámája, amely szintén színre került magyarul: »Mint a teve a tű fokán«, kispolgári vj. Bem. Pozsonyban.

Langer János, karnagy és tanár, sz. 1819. aug. 28-án, Sasvárott, Nyitra vm., megh. 1889. szept. 16-án, Budapesten. 12 éves koráig Pozsonyban tanult. 1835-ben Pesten folytatta tanulmányait. 1838-ban a pesti német színház zenekarához hegedűsnek szerződött. A 40-es években Pécsen és Eperjesen mint színpadi énekes működött, azután visszatérve a fővárosba, másodtenoristának szerződött a német színházhoz. Később énektanár, majd a lipótvárosi Bazilika karnagya lett. Megalapította az első magyar dalárdát.

Langer Juliska, karénekesnő, 1903. okt. 1-től a M. Kir. Operaház tagja.

Langer Karola, színésznő. (Lásd: Tisza Karola.)