

gedre, Miskolcra, azután Erdélyi Miklós-hoz, itt férjhez ment és búcsút mondva a szubrett-primadonna-szerepnek, a Magyar Kir. Operaházhoz szerződött. — Férje: Toronyi Gyula, (L. o.) u. o. mint tenor-buffo működik.

**Lányi Ernő** id., zeneszerző, sz. 1861. júl. 19-én, Pesten, megh. 1923. március 12-én, Szabadkán. Korán került külföldre s Lipcsében, Bécsben és Párizsban végezte tanulmányait. 1883. máj. havában Kolozsvárra szerződött színházi karmesternek. 1885. júl. havában házasságot kötött Dombay Erzsivel. Később a kalocsai, majd az egri érseki székesegyház karnagya volt, 1888—90-ben a M. Kir. Operaház korrepetitora, majd 1901-ben Miskolcon, 1903-ban Szabadkán városi zeneiskolai igazgató, s mindenütt elévülhetetlen érdemeket szerzett. Östehetségű, eredeti talentum volt. Dallambőség, művészi formaérzék jellemzi minden kompozícióját, sőt az újabbak azt mutatják, hogy mindvégig lépést tartott a korrallal és a modern zenei törekvéseknek is tökéletes megértéssel adott teret. A magyar karének terén az első és legerősebb úttörő és a zeneoktatásban páratlan eredményekre mutathat. Ő fedezte fel és tanította először a tragikusan elhunyt csodahegedűst, Nagy Jánost is. Gyermekai: Lányi Sarolta költőnő, Lányi Viktor és ifj. Lányi Ernő örökölték apjuk talentumát és kitűnő munkásai a magyar irodalomnak és zenének. Síremlékfelavatása 1928. nov. 4-én volt. A márványsíremléket Kara Mihály szobrászművész plakettje díszíti.

**Lányi Géza**, cimbalomművész, népdalszerző, sz. 1849-ben, Debrecenben, megh. 1908. dec. 15-én, Ungvárt. 1859—61-ig a Nemzeti Zenede növendéke, azután az ungvári gimnáziumban zenetanár. 1885-ben a Népszínház cimbalomművésze lett, ahol Blaha Lujza kedvenc cimbalmosa volt és ő kísérte a nemzet csalóányának énekét a népszínművekben. A magyar nóta csendes bánkodását, kedves enyeltését, szilajkodó táncolását zamatosan, elevenen, tüzesen tolmácsolta. Amikor Porzolt Kálmán megszűnt a Népszínház igazgatója lenni, L. is megvált a színházról és a vidéken hangversenyeket rendezett. Eltemették Ung-

várt, a Kaposi uccai temetőbe. Sírköleplezése 1910. nov. 1-én volt.

**Lányi Ilona**, színésznő, sz. 1903. júl. 8-án, Nagykanizsán. Színpadra lépett 1926. szept. havában.

**Lányi István**, színész, sz. 1900. szept. 15-én Kolozsvárott. 1927. szept. havában lépett a színpályára.

**Lányi Júlia**, színésznő, sz. 1891. nov. 13-án, Borosjenőn. Színpadra lépett 1918-ban.

**Lányi Juliska**, színésznő, sz. 1896. ápr. 12-én, Szabadkán. 1915-ben kezdte a pályát.

**Lányi Kálmán**, sűgó Szegeden. Munkája: »Emlény«, Szeged, 1856. (Ez időben Pázmán Mihály színigazgatónál működött.)

**Lányi Szidi**, színésznő. (Lásd: Érczkövy Károlyné.)

**Lányi Viktor**, ügyvédjelölt, Keszthelyen. Munkája: »Piros szekfű«, boh. 3 felv. Bem. 1909. júl. havában, a szombathelyi színpályán.

**Lányi Viktor**, (L. Ernő zeneszerző fia), zeneszerző, sz. 1889. aug. 6-án, Budapesten. Érettségi után bölcsészettanhallgató. A Zeneakadémiában Herzfeld tanítványa volt. A világháborúban bevonult katonának, utána Nagy Endre kabaréjának karmestere és házi zeneszerzője lett. 1926. aug. havában a Városi Színház operai főrendezőnek szerződtette. 1922. óta a »Festi Hírlap« zenekritikusa. Opera-fordításai: »Chabert ezredes«, zenés tragédia 3 felv. Zenéjét írta Walterhausen Wolfgang Hermann. Bem. 1913. márc. 2. M. Kir. Operaház. »Lohengrin«. (Géniusz-kiadás.) »Traviata«, »Notredamek«, romantikus opera, zen. szerz. Schmidt Ferenc. Bem. 1916. dec. 14. U. o. (Bécsben, 1914. tavaszán.) »A vajda tornya«, romantikus opera 5 képben. Szövegét írták Hans Heinz Ewers és Marc Henry. (Átdolgozás.) Zen. szerz. Dohnányi Ernő. Bem. 1922. márc. 18. U. o. »Zsidónő«. (L. o.) »A csengetyű«, víg opera 1 felv. Zen. szerz. Donizetti. Bem. 1926. máj. 26. U. o. »Falstaff«,