

Ede, Halmi Ferenc, Együd István, a két Mátray-nővér: Laura és Mari, Mándoky Béla, Zajonghy Elemér, Szabó Bandi stb. Takarékos ember volt, ami azt eredményezte, hogy Miskolcon volt szülője és saját villája, a Deák utcában pedig háza. Jól értette a latin, francia, görög, olasz nyelvet. Kassán 1861. és 1873. között igazgató. Fordításai: »Norma«, »Nőnevelde«, »Párizsi élet«, »Szép Dunois lovag«, »Szép Galathea«, »Genovéva«, »Tíz leány, egy férj sem«, »Utazás Kinába«, »Orfeusz az alvilágban«, »Szép Heléna« stb. — Neje: Török Mária, színésznő, sz. 1824. jan. 5-én, Kolozsvárott, megh. 1895. dec. 16-án, Budapesten. Atyja Szentmiklóssy Török István, guberniális hivatalnok volt. 1838. okt. 1-én lépett a színipályára, Göde István társulatánál, Kolozsvárott, mint kis gyermek. 1841. jan. 11-én egybekelt Latabár Endrével s ettől fogva férje társulatának egyik kedvelt tagja marad. 1872—1873-ban Kassán működik, onnan Miskolcra megy, ahol a közönség egyik kedvence lesz. Az ő érdeme, hogy első operaprimadonnáknak, Dérynének nyugvóhelyét csinos emlékkő hirdeti a miskolci temetőben. 1890. szept. havában szélütés érte.

Latabár Endréné Kovács Anna (I.) színésznő, sz. Dunaföldváron. Színpadra lépett 1886. szeptember 22-én, Báródy Károlynál.

Latabár Endréné Kovács Anna (II.) színésznő, sz. 1859-ben, Marosludason. Színpadra lépett 1875-ben, Temesváry Lajosnál. Nyugalomba lépett 1910. jan. 1-én.

Latabár Kálmán (idősb), színész, idősb L. Endre fia, sz. 1851-ben, Szabadkán, megh. 1924. aug. 6-án, Budapesten. 1870. dec. 1-én lépett a színipályára, atyja társulatánál. Előbb Kassán játszik, azután ő is vándorútra indul s jár Pécsert, Kolozsvárott, Szegeden, majd Paulay Ede meghívására 1883. márc. 14-én fellép a Nemzeti Színházban, a »Figaró házassága« Figaro szerepében. 1883. szept. 1. óta az intézet állandó tagja. 1894. ápr. havában elnyerte a Farkas-Ratkó-díjat. 1900. máj. 30-án »Liliomfi«-ban megüli 30 éves jubileumát. 1905. febr. havában kinevez-

ték a Várszínház felügyelőjévé. 1909. okt. 13-án megüli színészakadémiai titkári működésének 15 éves jubileumát. Számos szakcikket írt dr. Incze Henrik »Művészeti Almanach«-jába (1900—13.) Sirjánál búcsúztatót mondott: Mészáros Sándor, Sebestyén Károly, Géczy István és Odry Árpád. Igazi vérbeli színész volt, sok kedéllyel és humorral megáldva. Jobb szerepei: Liliomfi, Figaro, Keszeg Andor (Vízkereszt), Csempész (Aranyember) stb. — Első neje: Buday Adél, jeles színésznő, sz. 1853-ban, megh. 1880. dec. 2-án, Kassán. 1865. okt. 30-án lépett színpadra. Előbb karékesnő, majd Szabó József igazgató szereplő színésznővé nevezi ki. 1876-ban Szegeden drámai hősnő. 1880-ban Kassán játszik. — Második neje: Jelenfy Jolán, kivel 1886 jún. 21-én lépett házasságra, Budapesten.

Latabár Rezső, színész, sz. 1888. júl. 26-án, Kolozsvárott. Színpadra lépett 1910-ben. (Anyja: L. Endréné, mint nyugdíjas színésznő elhunyt 1928. máj. 26-án, Budapesten.)

Látcső. A színházi messzelátó neve. Másnép gukkernek is (L. o.) mondják. Frankenburg Adolf: szini-csőnek mondja. (»Rajzolatok«, 1837. 53. szám, az »Al-Saphir« c. tragikomikai történetében. Viszont mondták: Operai-csőnek is. Lásd: »Kolozsvári Közlöny«, 1860. 60. szám.)

Látcső. Irodalmi, művészeti és helyi-érdekű napilap. Megjelent Budapesten, 1864. jún. 1-én. Szerkesztette: Bródy Zsigmond, kiadta: Heckenast Gusztáv. Megszűnt 1864. aug. 30-án. (A Színházi Látcső folytatása volt.)

Látcsőves úr. Kürthy Emil (L. o.) írói álneve a »Pesti Hírlap« és »Egyetértés« hasábjain.

Latkóczyné, színésznő. (Lásd: id. Lendvay Mártonné.)

Lattermann Karolina, színésznő. (Lásd Albisi Lászlóné.)

Lattermann Theodor, a hamburgi Stadttheater basszistája 1913. jún. 6-án mint vendég fellépett a M. Kir. Opera-