

házban, a »Faust« Mefisztójában. — Neje: Metzger Ottilia, operaénekesnő. (L. o.)

Latzkó Andor, író, hírlapíró, sz. 1876 szept. 1-én, Budapesten. U. o. végezte iskoláit, majd Stuttgartban és Berlinben is tanult. 1898—1901-ig a »Budapesti Napló« munkatársa volt. Színművei: »Tíz év«, dramolett 1 felv. 1898. okt. 29-én adták a Magyar Színházban. »Testvérek«, a Nemzeti Színház mutatta be, 1901. febr. 28-án. Több színdarabját Berlinben játszták első ízben. »Apostolok« c. drámáját a berlini Modernes Theater adta elő, 1911. ápr. 13-án. Színműfordításai: »A segédtanár«, szmü 4 felv. Írta Dreyer Miksa. Bem. 1900. aug. 31. Főv. Nyári Színház. »A szerencsecsillag«, operett 3 felv. Írta Ross, Broockfield és Hopwood. Bem. 1901. okt. 1. Magyar Színház. »A toreador«, operett 2 felv. Szöv. írta James Tanner és Adrien Ross. Zen. szerz. Lionell Monckton. Bem. 1904. febr. 26. Király Színház.

Látványos-darab (latinosan: spectaculum) az, amelyben kevés a gondolati, érzelmi tartalom, a művészet, hanem inkább csak a szemet gyönyörködteti. Hajdanában a látványos darab főkélléke volt a sokszor változó szín és görögtűz, a színes felvonulás. Ma már a képzőművészet is belezajtszik az ilyen darabba, de nagy része van benne a rendezői ötletességnek, meg a direktorok áldozatkészségének. Az első magyar nagysikerű látványos darab az »Ex-lex«, melyet Rajna Ferenc írt a Magyar Színház számára. (V. ö. Kállitások darab. — Revű.)

Laube Henriik, német író és színigazgató, sz. 1806. szept. 18-án, Sprottauban (Szilézia), megh. 1884. aug. 1-én, Bécsben. A legjelesebb színházvezetők egyike volt; jelentős könyvei: ama bécsi színházak története, amelyeknek igazgatója volt. (Das Burgtheater; Das Wiener Stadttheater.) Színpadjainkon színre került darabjai: »A királynő és a kalandorok«, színjáték 5 felv. Ford. Fancsy Lajos. Bem. 1845. okt. 11. Pest. »Essex gróf«, (L. o.), »Struensee«, feldolgozta Szigligeti is, (L. o.) »A bengáli helytartó«, szmü 4 felv. Ford. Radnótfáy Sámuel.

Bem. 1868. febr. 16. Nemzeti Színház. »Gonosz nyelvek«. Bem. 1868. ápr. 22. Budai Népszínház.

Lauer Béla, színész, sz. 1847-ben, Pesten. Színpadra lépett 1874-ben, Völgyi György színigazgatónál. — Neje: Kőrösi Terka, színésznő, sz. 1847-ben, Kecskeméten. Színpadra lépett 1869-ben, Miklóssy Gyulánál.

Laufs Károly, bécsi színműíró. Nálunk is színre került darabjai: »A hitetlen Tamás«, boh. 3 felv. Társz. Jakobi. Bem. 1894. máj. 20. Városligeti Színkör. »Egy bolond gondolat«, boh. 4 felv. Bem. 1904. máj. 28. U. o.

Lauka Gusztáv, humorisztikus író, költő, sz. 1818. júl. 20-án, Vitkán (Szatmár vm.), megh. 1902. aug. 30-án, Nagybecskereken. Középkorúkat Kassán, Nagyváradon és Szatmárt járta, a bölcséletet és jogot Pesten elvégezve, 1838-ban gazdatiszt lett, de romantikus hajlama Pestre, az újságírók körébe vezette. 1847-ben az országgyűlési ellenzék jegyzője lett. 1848-ban Kossuth bizalmas főfűtárja volt. Ezután kizárólag az irodalomnak él. 1882-ben Nagybecskereken telepszik le és szerkeszti a »Toronták« c. lapot. Színművei: »Zorzinák«, dr. »Mama«, vj. 1 felv.

Launer Joseph, osztrák zeneszerző. Nálunk is bemutatott operettje: »A régi Pest«, Szöv. írta Kadelburg Gusztáv és Wilhelm Julius. Ford. Mérei Adolf. Bem. 1912. szept. 28. Budapesti Színház.

Laurisin Lajos, operaénekes, sz. 1897. márc. 26-án, Kalocsán (Pest m.). Atyja: L. Miklós, nyug. kir. ítélőtáblai bíró, kúriai tanácsjegyző, anyja: Fittler Irén. Gimnáziumi tanulmányait Kalocsán, illetve Esztergomban végezte. Papi pályára készült s az esztergomi szemináriumban, majd a jászóvári premontrei kanonokrendben végezte teológiai tanulmányait. 1918-ban kilépett, jogot hallgatott s egy évig volt az akadémia mecenásának, gróf Vigyázó Ferencnek magántitkára. Elvégezte a Rákosi Szidi-színésziskolát s mint növendék szép sikerrel játszott a Király- (A kék mazur), Revű- (Luxemburg grófja) a Scala-színházakban (Rip van Winkle.) A