

Lénárt Alfréd, színműíró. Színművei: »Két férfi, egy asszony«, dr. 3 felv. Bem. 1921. szept. 14. Budapesti Színház. »Szellemljárás«, dr. 1 felv. Bem. 1925. dec. 20. Forgács Rózsi Kamaraszínházában.

Lénárt Gitta, dalénekesnő (mezzoszoprán), sz. 1886. márc. 18-án, Teplitz-Schönauban. Lazarus híres budapesti főkántor leánya. Budapesten Lindh Marcelánál, azután Berlinben, Párizsban és Olaszországban tanult, különböző mestereknél. 1909-ben művészi körutat tett Németországban, Magyarországon és Ausztriában. Érzéssel teljes, temperamentumos előadásával mindenütt nagy sikere volt. (1909-ben férjhez ment Vágó József építészhez.) Fivére Lazarus Walter, zeneigazgató. (L. o.)

Lenau Lili, Budai Ottilia (L. o.), színésznő művészi neve külföldi szerződése alatt.

Lencz Ferenc, fővárosi tanár. Színműve: »Jogot a nőknek!« Operett 3 felv. Bem. 1913. ápr. 29. Ujpesti Népszínház. »Az aranyfészek«, énekes bohózat 3 felv. Bem. 1921. nov. 24. Kisfaludy Színház.

Lenczi Hedvig, színésznő, sz. 1893. febr. 5-én, Budapesten. Színpadra lépett 1917-ben. A színiakadémia elvégzése után egy rövid ideig a Magyar Színházban játszott, azután férjhez ment Bakó Lászlóhoz (l. o.) és otthagytta szépen induló színészi pályáját.

Lendvai Ferenc, színész, sz. 1895. júl. 9-én, Győrött. Színész lett 1921-ben.

Lendvai Ignác, karmester, sz. 1863. ápr. 21-én, Karmarson, Zala m. 1896. okt. havában kezdte színházi működését.

Lendvai (Lakatos) Mici, színésznő, sz. 1883. ápr. 2-án, Micskén, Bihar m., nemes származású családból. Hegyi Aranka és Bokor József képezte a színipályára. Első szerződése Miskolcra kötötte, onnan Mezei Kálmánhoz, majd Halmay Imréhez szerződik. 1906-ban Andorffy Péter pozsonyi és 1907-ben Nádassy József soproni színházának ünnepelt primadonnája

volt. 1910—11-ben Szegeden találjuk. Élénk temperamentuma, szép termete, csengő, üde, iskolázott hangja elsősorúvá emelték a vidék jónevű énekesnői között. Nagy sikert aratott a Király Színházban is a »János vitéz«-ben. 1927. szept. 1-én nyugalomba ment. Főbb szerepei: »Varázskeringő«-ben Franci, »Milliárdos kisasszony«-ban Évi, »Drótotót«-ban Zsuzska, »Tavasz«-ban Anna, »Postásfiú és hugá«-ban Klári, »Babá«-ban Lancelot stb.

Lendvai Miklós, vármegyei tb. főjegyző, a »Délmagyarországi Közlöny« felelős szerkesztője, a Ferenc József-rend lovagja, sz. 1862. febr. 5-én, Szegeden, megh. 1912. márc. 31-én, Temesvárott. 1880-ban állott szolgálatba Temesvárott, ahol 1881-ben tb. aljegyző, 1883-ban nyedek aljegyző, 1892-ben első aljegyző, 1894-ben tb. főjegyző lett. 1878. okt. 1-én főmunkatársnak hívták meg a »Temesmegyei Lapok«-hoz. Lapjában lelkesedéssel szolgálta a magyarság érdekeit. 1882-ben a temesmegyei magyar nyelvterjesztő egyesület, majd 1883-ban a temesmegyei magyar színügygyámolító egyesület megalakítása érdekében fejtett ki propagandát. 1892-ben sokat buzgólkodott a délvidéki magyar színiszövetség érdekében. Színműfordítása szerbből: »Szerelmes levél«, vj. 2 felv. Írta Trifkovits Szilárd. Bem. 1882. Nemzeti Színház.

Lendvai Ervin, zeneszerző, sz. 1882. jún. 4-én, Budapesten, ahol zenei tanulmányait is végezte. »Elga« c. operája nálunk 1916. okt. havában, a mannheimi udvari színházban pedig 1916. dec. havában került színre. (Szövegét Hauptmann drámája után írta Zobeltitz Mária.)

Lendvai Ilka, színésznő, sz. 1861-ben, Pécsen. Színpadra lépett 1877-ben, Geröffy Andor színiigazgatónál.

Lendvai Karolin, színésznő. (Lásd: Krasznai Ernőné.)

Lendvai Lola, színésznő, sz. 1891. márc. 18-án, Budapesten. Színpadra lépett 1915-ben. 1918. szept. 14-én bemutatkozott a Vígszínházban, a »Déryné ifiasszony«-