

Lengyel Ilus, színésznő, sz. 1903-ban, Nagykanizsán. 1920-ban lépett a pályára.

Lengyel Irén, színésznő. (Lásd: Hidvéghy Ernőné.)

Lengyel Irén, színésznő, sz. 1890. jan. 23-án, Kolozsvárott.

Lengyel Irén, színésznő, sz. 1900. febr. 2-án, Palatonyfalun. Színpadra lépett 1923-ban.

Lengyel István, színész, sz. 1901-ben, Kecskeméten. Színpadra lépett 1925-ben (Jókai Színkör).

Lengyel János, bonvivant és apaszínész, 1834. szept. havában lépett színpadra. 1861—62-ben Győrött működött. — Neje: Paulon Róza, nyelves anya és komika, 1859. febr. 6-án lett színésznő. — Leányuk: Lengyel Irén, soubrette és szende. 1870. dec. 8-án lépett színpadra.

Lengyel Józsa, színésznő, sz. 1883. márc. 15-én, Nagytapolcsányban. Színpadra lépett 1906-ban.

Lengyel Józsa, színésznő, sz. 1888. márc. 26-án, Budapesten. Színésznő lett 1912. aug. havában.

Lengyel József, színész, sz. 1853-ban, Pécsen. Színpadra lépett 1869-ben, Latabár Endre színgazgatónál.

Lengyel József, r. k. plébános, Csekén, Szatmár m. Színműve: »Árky Anna«, színmű 3 felv. Bem. 1908. márc. 20-án, Krémer Sándor színtársulata, Szatmárt.

Lengyel József, színész, sz. 1883. márc. 5-én, Szatmárcsepkén, megh. 1927. okt. 24-én, Endrődön. 1907-ben lett színészé.

Lengyel József, színész, sz. 1885. ápr. 26-án, Sajóhidvégen, Zemplén m. Felsőkereskedelmi érettségét tett, azután hivatalnoki pályára lépett. A világháború alatt katona volt. (Lásd: Világháború címszót.) Az orosz fogságban a színészettel kezdett foglalkozni. Itt nők hiányában komikai női szerepek eljátszására vállalkozott. 1920-ban hazajött és leszerződött a kassa—pozsonyi színházhoz, Faragó Ödön igazgatóhoz. 1921-ben Ujpesten játszott,

onnan még u. e. év szept. havában az Andrássy-úti Színházhoz kapott meghívást, ahol három évet töltött, azután két évig a Renaissance Színház kötelékébe tartozott. Később felváltva játszott a Vig-, Magyar- és Belvárosi Színházban, ez utóbbiban 1930-ban gyakran vendégszerepel. Színműve: »A nagy börtön«, 10 kép a szibériai hadifoglyok életéből. Bem. a Fővárosi Operett Színház, 1923. okt. 25. (A kísérő zenét összeállította és részben szerzette Nádor Mihály.)

Lengyel Klári, színésznő, sz. 1881. aug. 8-án, Kolozsvárott. Színpadra lépett 1899-ben, a kolozsvári Nemzeti Színháznál. 1928-ban nyugdíjba vonult.

Lengyel Laura, író. (Lásd: Dánielné.)

Lengyel Margit, színésznő, sz. 1878. dec. 9-én, Kolozsvárott. Színpadra lépett a kolozsvári Nemzeti Színháznál. 1928-ban nyugdíjba vonult.

Lengyel Mária, színésznő, sz. 1843-ban, megh. 1911. márc. 17-én, Szentendrén. Hosszabb ideig működött a Városligeti Színkörben. (Leánya: Lenkey Gusztáv hírlapíró neje.)

Lengyel Menyhért, drámaíró, a Belvárosi Színház társigazgatója, sz. 1880. jan. 12-én, Balmazújvároson. Miskolcon tanult, majd a fővárosban hírlapíró lett, később Kassán hivatalnoki pályán működött. 1929. szept. havától a Belvárosi Színház társigazgatója. Első jelentős sikerét 1907-ben aratta, midőn »A nagy fejedelem« c. drámáját a pesti Thália-társaság (március 3.) előadta. Egyéb műveit a következőkben ismertetjük: »A hálás utókor«, dráma 3 felv. Az Akadémia a Vojnits-díjjal jutalmazta. Előadta a Nemzeti Színház, 1907. okt. 5-én. »Falusi idill«, szatira, 1909. jan. 30-án adta a Magyar Színház. »A szűz«, dráma 3 felv. (Társzerző báró Hatvany Lajos.) Előadták a Magyar Színházban, 1909. okt. 9-én. »Taifun«, dr. 4 felv. 1909. okt. 30-án, Vigszínház. Ezzel a darabjával majd minden jelentősebb európai színpadon ismertté tette nevét. 100-ik előadása 1924. máj. 11. 150-edszer 1924. jún. A Berliner Theater 1910. febr. 19-én adta elő.