

Lenkei Nándor

Lenz Ferenc

zsonyban, azután Budapesten tanít. 1891-ben megalapította az Élet c. modern írók közlönyét. Színművei: »Yvonne és Loic«, opera-szöveg. Zen. szerz. Hegyi Béla. Bem. Tata, gr. Eszterházy-várszínház, 1893. márc. 27. »Csetepaté«, vj. 1 felv. Bem. Nemzeti Színház, 1904. jún. 1. »Májusi fagy«, színmű. Társ szerző Szilágyi Géza. U. o. 1911. márc. 24. »Leáldozás«, szomorújáték, 1911-ben Teleki-díjat nyert. »Kató bosszúja«, vj. 1918. márc. 18-án a Magyar Tudom. Akadémia ülésén a Teleki-pályázat 100 arany jutalmát nyerte el.

Lenkei Nándor, színész, sz. 1899. okt. 21-én, Pécsen. Színész lett 1923-ban.

Lenkei Sándor, dr., ügyvéd, színmű-író. Munkája: »Pipacs«, vidéki történet 3 felv. Bem. 1922. febr. 12. Irodalmi Színház. »Áprilisi komédia«, vj. 3 felv. Bem. 1926. jún. 13. Belvárosi Színház.

Lenkei Zoltán, volt színigazgató, sz. 1875. okt. 22-én, Tiszanánán. Színipályára lépett 1893. ápr. 28-án, ifj. Polgár Károlynál. Három évig volt Makó Lajos titkára, innen Krecsányi Ignác szerződött, akinél 17 esztendő telt. 1904. okt. 15-én a Vígszínház titkára lesz. 1914. okt. 1-től 1916-ig Debrecenben működik. 1916-ban a világháború alatt felmentést kap és az aradi színházhoz szerződik, hol 1917. májusáig működik, 1917. júniusától a Faludi Gábor igazgatósága alatti Városi Színház szerződött. 1921-ben a Városi Színházat az állam veszi bérbe, ekkor őt nevezik ki igazgatónak, honnan 1924. dec. havában megvált. 1925. jan. 1-én nyugalomba vonult, majd ez év szept. havában a Magyar Színház főpénztárosának szerződött. 1929. szept. havában a Belvárosi Színház szerződött gazdasági főnöknek.

Lenkey Gyula, színész, sz. 1846-ban, Pesten. Színpadra lépett 1866. dec. havában, Geróffy Andor színigazgatónál. — Neje: Bagyola Emma, színésznő. (L. o.)

Lenkey (Faragó) Gyula, (szentkatolnai), színész, sz. 1904. jan. 16-án, Budapesten. (Atyja id. L. Gyula, nyug. szífv. tanár, anyja Domonyi Julianna.) Rákosi

Szidi színésziskoláját látogatta. Első igazgatója Deák Lőrinc, akinél mint drámai színész számottevő sikerre tett szert.

Lenkey Hedvig, színésznő, sz. 1878. augusztus 4-én, Petrefcén (Szlavónia). Színiakadémiát végzett, onnan 1896-ban a Vígszínházhoz szerződött. Kozma Andor prólogusában (a megnyitáskor) az övé volt az első szó. 1903. június 1-én a Nemzeti Színház tagja lett. Brioux: »Patyolat kisasszony« című darabjában a címszerepben jelentékeny sikere volt. Ez volt ott első fellépte. Szép sikerei voltak mint drámai hősnőnek és mint modern társalgási színésznőnek is. Legtöbbet játszott szerepe »Cyrano« Roxane-ja volt. Hedda Gabler és a »Kis Eyolf« Astáját magyar nyelven ő játszotta először. Férjhez ment először felsőpataki Bosnyák Zoltán belügyminiszteri államtitkárhoz és íróhoz, akinek darabjaiban a fő női szerepeket szintén ő játszotta, majd László Ferenc nagyvállalkozó neje lett. 1914-ben nyugalomba vonult.

Lenkey Józsa, színésznő, sz. 1900-ban, Budapesten. Színpadra lépett 1922. szept. 1-én. (Rózsahegy-i iskolát végezte.)

Lenkey Márton, karénekes, sz. 1900-ban, Budapesten. Színpadra lépett 1925-ben.

»Lenni vagy nem lenni, — ez a kérdés«. Shakespeare »Hamlet«-jéből származó szállóige. (III. felv. I. jel.) Arany János fordításában így hangzik: »A lét s nemlét örök kérdése ez.«

Lenormand (lönorman) Henry René, francia színműíró, sz. 1882-ben. Nálunk is színre került színművei: »Névtelenek«, dr. Ford. Somlay Artur. Bem. 1923. jún. 9. Belvárosi Színház. »Számum«, szmú 13 képben. Ford. Hont Ferenc. Bem. 1928. márc. 30. Uj Színház. »Don Juan estéje«, dr. 15 képben. Ford. Odry Árpád. Bem. 1930. máj. 2. Nemzeti Színház.

Lent van, — mondják arra a színészre, aki szereplése közben az együtttestől eltérő hangnemben beszél.

Lenz Ferenc, karmester, sz. 1887-ben. Budapesten. Színpadra lépett 1921-ben.