

világháború alatt az Unió-színházak gazdasági főnöke volt, utána a Király Színház büfféjét és ruhatárát bérlette. Ezt is abbahagyta később és a Fészek művészkör vendéglőse volt egy ideig. Sírjánál búcsúztatót mondott a Színigazgatók Szövetsége nevében Beóthy László, a Fészek Klub képviselőjében Győző Lajos, az Országos Színészegyesület részéről pedig Balla Kálmán. — Neje: Emődi Eyfried Irén, színésznő, sz. 1874. szept. 18-án. Színészakadémiát végzett, majd 1892-ben férje társulatánál színpadra lépett. Ez év április 2-án fellépett a Népszínházban, Sudermann Hermann »Ninive pusztulása« c. dr. Klárka szerepében. 1893. ápr. 22-én Debrecenben férjhez ment. 1922. aug. 1-én nyugalomba vonult. — Leányuk: L. Irén, sz. 1895. okt. 19-én, Budapesten. Színészakadémiát végzett, majd 1918. okt. havában színpadra lépett. 1919. márc. havában a Madáchi Színház tagja volt. Ezután lelépett a pályáról.

**Leszkay Dezső**, színész, sz. 1870. jan. 24-én, Sátoraljaújhelyen, megh. 1916. jan. 14-én, Szegeden. Színpadra lépett 1892-ben, Bokody Antal színigazgatónál. 1916. máj. 3-án nyugdíjba vonult.

**Leterrier** (löterjé) **El.**, fr. színműíró, nálunk több színműve került színpadra. Ismertebbek: »Camargo«, nagy operett 3 felv. Társsz. Vanloo. Zen. szerz. Lecoq. Ford. Fái J. Béla. Bem. 1879. márc. 28. Népszínház. »A karacsonyfa«, tündérlátványosság 3 felv. Társsz. Vanloo. Zen. szerz. Róth L. Bem. 1881. okt. 1. U. o. »Viola-Ibolya«, operett 3 felv. Társsz. Vanloo. Ford. Evva Lajos és Fái J. Béla. Zen. szerz. Lecoq. Bem. 1882. márc. 21. U. o.

**Létminimumos-színész.** Újabb időben — a háborús gazdasági eltolódások folytán — született ez a kifejezés, mely alatt azt a színészi-gázsit értik, amely a legyszerényebb megélhetési lehetőséget nyújtja, tehát azon színész, aki a minimális gázsikulcsba esik, melynek megállapítása a Színészegyesület, illetve Színészszövetség hatáskörébe tartozik. (V. c. Gáge.)

**Lettner Vilmos**, színész, sz. 1900-ban, Budapesten. Színész lett 1923-ban.

**Leuer Hubert**, hőstenor, a bécsi Volksoper, majd a nagy állami opera tagja, nálunk 1917. máj. 18-án lépett fel először a Városi Színházban, a »Bohémélet« Rodolphe szerepében. 1918. okt. 5-én a Magyar Kir. Opera vendége volt. (»Lohengrin.«) 1928-tól sűrűn látogat el a magyar fővárosba, főleg Wagner-hősöket énekelt. Első nejétől (Kittel, jeles bécsi opera-énekesnőtől) elválva, 1929-ben nőül vette Sámly Ilonkát, aki szintén képzett énekművész volt. (Megh. 1930. júl. 20. Budapest.)

**Leuthold Hetty**, német színésznő, sz. 1872-ben, Budapesten. 1888—1889-ben Troppauban, 1890-ben a berlini Lessing-Theaternál működött. Ezután 1893-ban a Raimund-Theater tagja lesz. 1895-ben visszavonult és az irodalomnak élt.

**Levágni.** Színházi kifejezés. Mondják abban az esetben, ha a színdarabról a kritikus kellemetlen beszámolót ír, de akkor is használják, ha túlszigorú kritikát alkalmaz a színésszel szemben.

**Lévai Berta**, operetténekesnő. (Lásd: Hatvani Edéné.)

**Lévai Elemér**, színész, sz. 1890. jan. 24-én. 1909-ben lett színésszé. (Hősi halált halt. Lásd: Világháború címszót.)

**Lévai Gyula**, színész, sz. 1894. márc. 21-én. Színész lett 1922-ben.

**Lévai Iona**, színésznő, sz. 1867-ben, Léván. Színpadra lépett 1882. júl. 1-én, Tóth Béla színigazgatónál.

**Lévai Pál**, színész, sz. 1864. okt. 28-án, Rinyaszentkirályon, Somogy m. Színpadra lépett 1882. jan. 1. Kárpáthy György színigazgatónál.

**Lévai Pál**, színész, sz. 1884. szept. 15-én, Kaposvárott. Színész lett 1912-ben.

**Lévai színészet.** A városban már 1826-ban jártak magyar színészek. Balogh István volt ekkor itt az igazgató, ki tíz napig tartott előadást. 1834. ápr. havában Fekete Gábor színtársulata működött itt. Tagok voltak: Vasváriné, Klára leányasszony, id. Lángh, Latabár, Völgyi és Könyves. (»Honművész«, 1834. I. kötet, 310.