

Nemzeti Színházban, 1868. szept. 11. »IV. 1874-ben lefordítja Seneca »Vigasztalását vízkereszt, vagy amit akartok«, 1871. Első előadása 1879. okt. 26. Nemzeti Színház. 1874-ben lefordítja »Seneca vigasztalása Marciához« (bölcseleti mű). »Don Juan«, »Psyche«, víg pásztorjáték. »Versaillesi rögtönzés«, Molière vígjátékai. Ford.: 1883.

Lévay Nagy Margit, színésznő, sz. 1877. máj. 24-én, Budapesten. Solymossy Elek színésziskoláját látogatta. Színpadra lépett 1895. jún. 8-án, Makó Lajos színigazgatónál. 1919. jan. 1-én nyugdíjba vonult.

Lévay Sarolta, színésznő, sz. 1873. jún. 4-én, Szegeden. Színpadra lépett: 1899. ápr. 4-én, Somogyi Károly színigazgatónál.

Lévai Zsigmond, színész, sz. 1857-ben, Nagyváradon. Színpadra lépett: 1887-ben, Némethy György színigazgatónál.

Levegő. Színházi nyelven a zsinórpaddásról lelógó és a szuffitát eltakaró díszletdarabot értik, amely levegőt ábrázol.

Levélben adjuk — kifejezés arra értendő, hogy — kis társulatnál — ha valamely szerepre nincs személyesítő, a színen szereplő egyik színész levélben olvassa fel az illető (quasi távollévő) szerepét és úgy értelmezi azt, mintha valóban a szóbanforgó szereplő küldte volna az üzenetet. (Másképp humoros kifejezéssel úgy mondják, hogy »levélben jelenik meg«.)

»Levelet kapott a szatmári postán. Sűrűn használt színészi szállóige a vidéken. Eredete a Gaal József (L. o.) »Pelleskei nótárius« c. népies darabjából való. Akkor mondják, ha a színésznek levelet hozott a postás.

Levélkiírás. Színpadra szóló proceszus arra az esetre, ha a színdarabban egy megírt vagy megírandó levelet hangosan fel kell olvasni. Hogy tehát a szabatságban fogyatkozás ne álljon be, a súgó előre megírja a felolvasandó levelet és azt a kellékes a kijelölt helyre teszi. — Déryné arról volt nevezetes, hogy óva-

tosságból a játék előtt mindig elkérte előbb az ilyen felolvasandó levelet, nehogy esetleg a játék folyamán valami hiba miatt zavarba jöjjön. (Naplója, III. kötet, 110 oldal.)

Levendovszky Irma. (Kemény Lajosné), színésznő, sz. 1889. szept. 7-én, Szatmárt. Színésznő lett 1910-ben.

Levenni a műsorról. Ezt a kifejezést akkor használják, hogy ha valamely újdonság semmiképen sem tud közönséget vonzani, erre aztán a műsorra kitűzött darabot nem adják többé elő, vagyis: »leveszik a műsorról«.

Lever de rideau (francia, ejtsd: lövé dö ridó). Rövid egyfelvonásos színdarab, amely más, nagyobb színdarab előtt kerül előadásra. Nálunk a Nemzeti Színházban Paulay Ede igazgató honosította me.

Leviczky Aladár, színész, sz. 1901-ben, Velencén (Fejér m.). Színpadra lépett: 1921-ben.

Lewinsky József, híres osztrák színész, a Burgszínház tagja, sz. 1835. szept. 20-án, Bécsben, megh. 1907. febr. 27-én, u. o. Atyja szegény szücsmester volt, aki fiát kereskedőnek szánta, de Lewinsky később a jogi pályára lépett. Emellett lelkes barátja volt a színháznak s amikor csak tehette, eljárta a Burgszínház előadásaira. 1853-ban abbahagyta jogi tanulmányait s a Burgszínház színésziskolájának növendéke lett, azután két évig statisztaként vett részt a színház előadásain. Mint kész színész, 1855. jan. 17-én lépett fel először egy kisebb bécsi színházban, majd vidéki színpadokon működött. A Burgszínházban 1858. máj. 14-én mutatkozott be Moor Ferenc szerepében s azonnal megnyerte a közönség tetszését. 1865-ben valóságos udvari színész, majd a Burgszínház rendezője lett. Mint szavaló és recitátor gyakran tett körutakat, többször megfordult Budapesten is. Így többek között 1882. ápr. havában szavalóestét tartott, Byron »Manfred«-jét is előadta, Schumann zenéje mellett, a Budapesti Zenekedvelők estélyén. Érdemeiért a Petőfi-Társaság tagjává választotta, mi-