

la Grange Batelière: Andorffy Péter; Saint-Hypothése: Kassai Vidor; Bompan: Horváth Vince; René: Eöry Gusztáv; Bouzincourt: Komáromi; Neje: Pártényiné; Amélie: Hegyi Aranka. (Szege-den 1884. febr. 16-án mutatták be. Ott Saint-Hypothése: Megyeri Dezső; Plin-chard: Makó Lajos; Lili: Vadnay Vilma volt.) Századik előadása: 1898. dec. 9-én volt, ezzel a szereposztással: Plin-chard: Szirmai Imre; Saint Hypothése: Kassai Vidor; Batelière: Lubinszky; Bompan: Horváth Vince; René: Raskó Géza; Lili: Küry Klára. Százötvenedik előadása 1907. febr. 2-án volt. A darabban előforduló »Lili keringő«-t Bánfi Sándor (L. o.) írta, szövegét Kacziány Géza. A Népopera 1915. márc. 14-én iktatta műsorába. A darabot a Nemzeti Színház is felújította K. Hegyesi Mari emlékezetére, 1926. márc. 20-án, a következő szereposztással: Antonin Plinhard: Kiss Ferenc; De la Grange Batelière báró: Uray Tivadar; Saint-Hypothése vicomte: Pethes Sándor; Bompan: Sugár Károly; René: Gyergyai I.; Bouzincourt: Fehér Gyula; Bouzin-courtne: K. Gömör V.; Amélie, a leányuk: Bajor Gizi; Victorine: Vándory M.; Vieuboisné: Kelemen M.; Grandsecné: Iványi Irén; Andersonné: Cs. Rosos Giza; Jérôme: Hajdu László. (Párizsban 1882. jan. 10-én adták a Variété-ben; Bécsben az An der Wien-ben 1882. okt. 21-én.)

Lilich Miklós, karmester, sz. 1890. ápr. 2-án, Budapesten. Színházi működését 1910-ben kezdte. Írt két operettet. Egyik 1922. jan. havában »Dézsza komtesz« c. alatt került színre Sopronban. (Szöv. Róna Zoltán írta.) Egy másikat Siliga Ferenc szövegére; címe: »Tilos a szerelem«. Bem. 1926. május havában. Kisfaludy Színház. — Neje: Hajnal Emma, színésznő, sz. 1891. ápr. 27-én, Zentán. Színpadra lépett 1921-ben.

Liliom. (Egy csirkefogó élete és há-lála.) Külvárosi legenda 3 felv., 7 kép-ben. Írta: Molnár Ferenc. Bem. 1909. dec. 7. Vigszínház. Szereposztása: Liliom: Hegedüs Gyula; Juli: Varsányi Irén; Mari: M. Harmath Hedvig; Ficsur: Szerémy Zoltán; Hugó: Tapolczai Dezső; Linzmann: Fenyvesi Emil; Muskátné: V.

Haraszthy Hermin; Lujza: Bányai Irén; Hollunderné: Kiss Irén; a fia: Harsányi Rezső; Orvos: Bárdi Ödön; Fogalmazó: Balassa Jenő; Dr. Reich: Tanay Frigyes; Kádár: Sarkadi Aladár; Esztergályos: Kárpáti; Kapitány: Bihari Ákos; Öreg rendőr: Vendrey Ferenc; Első lovasrendőr: Gyarmathy Gusztáv; Második lovasrendőr: Dayka Balázs; Berkovics: Kassai Győző; Budai rendőr: Győző Lajos; Első detek-tiv: Tihanyi Miklós; Második detektív: Kazaliczky Antal; Kovács: Gábor; Első kis cseléd: Kelemen M.; Második kis cseléd: Perényi S.

Épp ilyen fényes volt a tíz év utáni, 1919. febr. 15-iki első repriz együttese, amelynek élén Varsányi Irén Julikája mel-lett Csontos Gyula új, megkapó Liliom-alakítása és M. Makay Margit finom, kedves Marikája hódított. Ennek a repriz-nek óriási sikere volt, annyira, hogy egy szezonban összesen hetvennégyyszer került színre a darab. S ezzel el is érkezett a századik előadás jubileumához, 1922. jún. 8-án, midőn Csontos Gyula játszotta a címszerepet, Julikát Varsányi Irén; Mus-kátné új szereplő: Gazi Mariska volt. 1929. máj. 18-án Molnár Ferenc-ciklust rendezett a Vigszínház, ekkor ismét színre került a »Liliom«, — ezúttal 101-edszer. Szereposztása ez volt: Liliom: Csontos Gyula; Juli: Varsányi Irén; Mari: M. Makay Margit; Ficsur: Mály Gerő; Hugó: Gárdonyi Lajos; Linzmann: Zá-tony Kálmán; Muskátné: Gazi Mariska; Lujza: Inkei Margit; Hollunderné: D. Kende Paula; A Hollunder-fió: Mátray József; Orvos: Bárdi Ödön; Fogalmazó: Törzs Jenő; Berkovics: Dózsa István; Az esztergályos: Szegő Endre; Kapitány: Hajmássy Miklós; Öreg rendőr: László Miklós; Budai rendőr: Maklár Zoltán; Dr. Reich: Vértess Lajos; Kádár István: Somló István; Első lovasrendőr: Nagy Gyula; Második lovasrendőr: Árkossy Vil-mos; Első kis cseléd: Pártos Erzsi; má-sodik kis cseléd: Kaposi Kató. Ezt az előadást Hegedüs Tibor rendezte.

A »Liliom« megírásába 1909. tavaszán kezdett Molnár Ferenc, aki októberben már föl is olvasta darabját a Vigszínház igaz-gatósága előtt. Akkor még Ditrói Mór volt a művészeti igazgató és Jób Dániel a rendező. A fölolvadás után nagy vita