

Párizs és New-York még később csatlakoztak Budapest véleményéhez. A lelkébe zárta magyar barátait és a maga lehetőségei szerint igyekezett meghálálni ezt a barátságot. Bárhol lépett fel a kerek világon, a magyar dal sohasem hiányzott a műsoráról. A »Csak egy kis lány van a világon« kezdetű népdalt magyar szöveggel énekelt Prágában, Bécsben, Berlinben, Párizsban, mindenütt és büszke volt rá, hogy mindig nagy tetszéssel fogadták. Finn repertoárja mellett az utolsó években már egész magyar repertoárja is volt. Megh. 1928. jan. 3-án, Bécsben.

Linden Constanze (de), román származású francia-német színésznő. Bécsben tanult, majd Sopronban lépett fel először egy német színtársulatnál a »Vasgyáros« Claire-jében. 1907. okt. 21-én nálunk is fellépett a Magyar Színházban, Donnay Maurice »Education de prince« c. darabjában. Két estén játszott.

Lindh Marcella (Jellinekne), koloratura-énekesnő, sz. 1870. máj. 19-én, Kalamazov-ban, Észak-Amerikában. Lamperti tanítványa volt. Előbb Berlinben lépett fel, 1887-ben. A hangképzés legfőbb tökélye az, amivel rendelkezik. Minden regiszterében a legegyszerűsebben s legtisztábban van kiképezve. Budapesten többször vendégszerepelt, így 1898. jan. 4-én az »Alvajáró« Amina-jában, a M. Kir. Operaházban, 1900. okt. 13-án s még kétszer a Magyar Színházban, a »Gésák« Mimózá-jában stb.

Lindhorst Ottó, tenor énekművész, nálunk az Operaházban mint vendég 1922. ápr. 20-án mutatkozott be az »Aida« Rádamés-partijában.

Lineé Béla, színész, sz. 1873-ban, Budapesten. Színpadra lépett: 1891-ben.

Link Adolf, magyar származású német színész, sz. 1851. szept. 15-én, Pesten. Mint 10 éves gyermek, Ferenc József király támogatását kérte. A király meg is adta a kért segítséget. Mint gyermekszereplő fellép Pesten, 1861. okt. 25-én, a német színházban. 1870-ben Olmützben működik. 1871—72-ben Pesten naturburszerepeket játszik. 1873—74-ben a bécsi

Városi Színház tagja, 1874—76-ban Boroszlóban van, 1877-ben a Carl Schultze-theater tagja Hamburgban, 1880-ban a Theater an der Wien-nél találjuk, egy év múlva Newyorkba megy. — Nővére: Link Antónia, sz. 1855-ben, Pesten. 1872-ben a bécsi Carltheater énekesnője, azonban már 1879. febr. 8-án, a »Boccaccio« előadása után lelépett a pályáról.

Link k. a., bécsi operett-énekesnő, 1875. febr. 22-én a pesti német színházban játszott a »Trapezunti hercegnő«-ben.

Lipcei János, színész, sz. 1901. máj. 19-én, Nagyváradon. Színész lett 1924. szept. 1-én.

Lipcei Józsa, színésznő, sz. 1880. febr. 21-én, Királyhelmeceken (Zemplén megye). Színpadra lépett: 1894. dec. 4-én, Egri Kálmán színingazgatónál.

Lipcei Judit, színésznő, sz. 1857-ben, Sátoraljaiújhelyen. Színpadra lépett: 1875-ben, Miklóssy Gyula színingazgatónál.

Lipsey Klári, színésznő. (Lásd: Hubenay Jánosné.)

Lipcei Vincéné (bilkei) szül. szürtei Németh Anna, színésznő, sz. 1833. jan. 7-én, Királyhelmeceken. Sógornője, Lipcei Klári (Hubenayné) [L. o.] vitte a színészethez. Első fellépte 1852-ben Nyíry Kerék György igazgatónál volt. Itt előbb karénekesnői minőségben működik és 14 évig a kórusban maradt, de azért játszott naiva-, komika-, operett-énekesnői szerepeket is. Megfordult az ország minden nagyobb városában és különösen a komikai szakmában nagy sikere volt. Igazgatója volt többek között Miklóssy Gyula, Krecsányi Ignác stb. — Kedvenc szerepei voltak: Artemisia (Furesa háború), Menierne (Suhanc), Paula (Trapezunti hercegnő), Mirabella (Cigánybáró), Palmtika (Koldusdiák), Adelaída (Madarász), Rokkáné (Felhő Klári), Gonoszné (Falu rossza), Tóti Dorka (Peleskei) stb. 1895. dec. 11-én jubilált. 1896. jan. 1-én nyugalomba vonult. 1900-ban Ujpesten telepedett le és itt húnyt el, 1926. júl. 27-én. Temetésén Hidvéghy Ernő színészegyesületi alelnök mondott búcsúztatót.