

Lipinszkája Dela, orosz dizőz, Berlinben, Jusnij társulatánál kezdte a pályát, majd férjhez ment Bécsben, Boris Nevolin rendezőhöz. Nálunk a Belvárosi Színházban bemutatkozott 1930. márc. 23-án.

Lipkovska Lydia, orosz énekesnő, sz. 1890-ben. Hosszú éveken át tagja volt a cári szentpétervári operának, valamint a newyorki Metropolitan Operának. Eleinte azonban prózai színésznő volt és Belaeff orosz író »Psyché« c. darabját ő vitte diadalra Oroszországban. Nálunk a háború előtt (1912. ápr. 18.) a régi Népopérában tűnt fel férjével, Baklanoff Györggyel (L. o.), majd 1913-ban is fellépett itt. 1925. dec. 11-én újra eljött hozzánk, ekkor a Városi Színházban vendégszerepelt mint Traviata és a »Bohémélet« Mimijében.

Lipót király, (I.), sz. 1640. jún. 9-én, megh. 1705. máj. 5-én, Bécsben. Ötöle ered az első magyar színházi szabadalmi oklevél. Ugyanis 1696-ban megengedte Felvinczy Györgynek (L. o.), hogy Erdélyben és hozzátartozó részeiben színelőadásokat tarthasson.

Lipót király (II.), sz. 1747. máj. 5-én, megh. 1792. márc. 1-én, Bécsben. 1790-ben szabadalmat adott az első magyar színtársulatnak, hogy szerte az országban előadásokat tarthasson.

Lippai Ferenc, jezsuita atya, iskolai drámaíró. Nagyszombatban, 1629. év nagypéntekén és úrnapiján színrekerült egy drámája.

Lippai színészet. Lippán (Arad m.) 1882. máj. havában Szabó Antal társulata játszott. Két év múlva Hegyi Gyula, 1886. aug. havában pedig Komlói József az igazgató. 1910. ápr. havában Miklóssy Gábor itt az igazgató. Jelesebb tagok voltak: Lőrinczy Erzsike, Dévay Boriska, Kovácsics Margit, Egri Berta, Erdélyi Margit, Miklóssy Irén, Kovács Ilona, Székely Sándor, Gerő Sándor, Miklóssy Aladár, Vécsey Emil, Földessy Sándor stb.

Lippay Gyula, dr., író, sz. 1883. okt. 3-án, Nagyszentmiklóson (Torontál m.), ahol elemi iskoláit látogatta. Gimnáziumi

tanulmányait Budapesten végezte, ugyanitt és Kolozsvárt járt egyetemre. 1901-ben ügyvédi oklevelet nyert. 1903-ban önkéntes volt, a világháború alatt harcolt szerb, orosz és olasz frontokon; kétszer meg is sebesült, érdemeiért kitüntetést kapott. 1912. óta hírlapíró. — Színműve: »Levendula«, énekes játék 3 felv. Társz.: Szilágyi László. Zen. szerz.: Friedl Frigyes és Somló Sándor. Bem. 1923. Várszínház. Utána a Blaha Lujza Színház is előadta 1923. márc. 27.

Lippert József, a budai Népszínházibizottmány titkára, sz. 1824. márc. 22-én, Nagyváradon. Tanulmányait részben szülővárosában, részben a pesti egyetemen végezte. A budai Molnár-féle Népszínház építtetése és segélyezése körül ritka buzgalmat fejtett ki és elismerést érdemlő lelkesedéssel működött titkári teendői körül, minden jutalom nélkül, hazafiúi lelkesedésből és a színészet ügye iránt érzett szeretetből.

Lippich Elek (nagykoronghi és kulsárfalvi), író, miniszteri tanácsos, a válás- és közoktatásügyi minisztérium művészeti ügyosztályának volt vezetője, sz. 1862. ápr. 2-án, Kúnszentmártonban, megh. 1924. ápr. 11-én, Meránban. Egyetemi tanulmányait Budapesten végezte, de Berlinben és Lipcsében kiegészítette. Majd beutazta egész Közép-Európát, hogy behatóan tanulmányozza a művészeti intézményeket. A vallás- és közoktatásügyi minisztériumban hivatalba lépve, ennek nagy hasznát látta akkor, amidőn a művészeti osztály vezetését átvette. Munkálkodásának nagyobb része a képzőművészetekre terjedt ki, de midőn 1908-ban a színészeti ügyek a belügyminisztériumból áthozatván, az ő hatáskörébe kerültek, széleskörű műveltségének és a művészetek iránti szeretetének hatását a színművészet is eredményesen érezte. 1913-ban nyugalomba vonult. Mint író is jelentékeny sikereket ért el, nevezetesebb művei: »A művészet és a stílus« (1908.), »A finnek és a finn művészet« (1908.), »La Formation de l'Esprit artistique en Hongrie« (1901.), azonkívül szerkesztette a »Művészeti Könyvtár« c. monografia-gyűjteményt. Költeményei: »Egy élet tavaszából« (1883.) és