

vándorolt, ahol ügyvéd lett. Lefordította angol nyelvre Madách: »Ember tragédiája«-t. (Ismerteti: »Pesti Napló«, 1909. február 21.)

**Loewe Ferdinand**, német színházi karmester, sz. 1865. febr. 19-én, Bécsben. 1897-ben a müncheni Kaim-Orchester, 1898-ban a bécsi udvari operaház, 1904-ben a Wiener Konzert Verein karnagya volt. 1912. máj. 25-én nálunk is bemutatkozott, — a »Lohengrin«-t dirigálta a Népoperában.

**Loge** (fr.: lózs), a páholy neve. (Lásd: Páholy.)

**Lohengrin.** Egy a 13. század végéről való középfelnémet elbeszélő költemény hőse, mint Wagner operájának címszereplője lett világszerte ismertté. Ezt a Wagner-művet adták először magyarul; bemutatta a Nemzeti Színház 1866. dec. 1-én, a következő szereposztással: I. Henrik: Kőszeghy Károly; Lohengrin: Ellinger József; Brabanti Elsa: Carina Anna; Telramundi Friedrich: Simon; Ortrud: Mányik Ernesztina; Hirdető: Bodorfi; Gottfréd: Muskovszky Irma. A Nemzeti Színházban összesen 77 előadást ért meg, 1884. jún. 7-ig. A negyedévvel később megnyílt M. Kir. Operaházban már első előadásként szerepelt I. felvonása: 1884. szept. 27-én; 1899. febr. 5-én 150-edszer került színre. Főszereplők voltak: I. Henrik: Ney Dávid; Lohengrin: Perotti Gyula; Brabanti Elsa: Vasquezné; Friedrich: Takáts Mihály; Ortrud: Diósyné Handel Berta; Hirdető: Mihályi Ferenc. 200-adszor 1917. márc. 5-én ment: Lohengrin: Burrián Károly (32-edszer); Elsa: Medek Anna (42 ízben); Ortrud: Haselbeck Olga (49-szer); Telramund Frigyes: Rózsa Lajos (30-szor); Madarász Henrik: Szende Ferenc (18-szor); Hirdető: Ney Bernát (39-edszer); Kerner István 88-adszor vezényelte. Érdekes adat, hogy a M. Kir. Operaházban a »L.« első tisztán magyar nyelvű előadása 1902. okt. 23-án volt, a cseh Bohncsek Gyulával a címszerepben; Perotti, sőt sokáig Broulik Ferenc is, olaszul énekelt.

Első vidéki előadása Aradon volt, Zilahy Gyula színtársulatánál, 1903. febr. 20-án, ahol a címszerepet Bejczy György

énekelte; Elsa: Zilahyné; Telramund: B. Szabó József; Ortrud: Bejczyné; Henrik: Békéssy Gyula volt. — A Népopera bemutatta 1912. máj. 16-án. 1913. szept. 19-én újra színre került. (Lohengrin: Arányi Dezső; Madarász Henrik: Bihar Sándor; Elsa: Adler Adelina; Ortrud: Murányi Erzsébet stb.) — Ugyanebben az épületben aztán 1927. ápr. 30-án a Városi Színház is felelevenítette. A címszerepet Halmos János énekelte; Elsa: Bodó Erzs; Ortrud: Radnay Erzi; Friedrich: Kovács Dezső; Király: Vermes Jenő; Hirdető: Maleczky Oszkár volt a többi főszereplő.

»Uraufführung«-ja (egyáltalán legelső előadása) Liszt Ferenc karnagy buzgó propagandájának volt köszönhető: Weimarban, 1850. aug. 28. Utána Frankfurtban mutatták be, 1854. április 12.; Lipse, 1854. (100-ik előadása: 1882. ápr.) Hamburgban 1855. jan. 19.; Münchenben 1858. febr. 28.; Bécsben 1858. aug. 19.; Párizsban 1887. máj. 3.; Toulouseban 1891. máj. 5.

**Lohse Ottó**, lipcei színházi karnagy, 1912. máj. 20-án mutatkozott be nálunk a Népoperában, a »Bolygó hollandi« opera dirigálásával, utána a Wagner-ciklust vezette.

**Loie Fuller**, táncosnő, a szerpentin-tánc feltalálója, 1898-ban a Magyar Színházban vendégszerepelt. 1899. máj. havában megvakult a sok vakító világozágtól, melyet tánc közben megkövetelt produkciójához.

**Loisz Nándor**, az Operaház gazdája, 1912. jan. elején ünnepelte 25 éves szolgálati jubileumát. (Az Operaház személyzete értékes emléktárggyal lepte meg.)

**Lókai-Lókö Antal**, színész. Színpadra lépett: 1852. febr. 15-én. — Neje: Fehér Irma, színésznő, színpadra lépett: 1871. ápr. 28-án.

**Lomb-ívek.** A zsinórpadlásról lelógó díszlet-vásznak, amelyekkel takarni szokták a színpadi előrészt. (Kezelését a zsinórmeister végzi.)

**Lomb Színház.** (Rokokó a ligetben.) Nagy Endre művészi vezetésével megnyílt Budapesten, 1922. jún. 1-én.