

Luffmann Adolf, német tenorista, 1922. ápr. 7-én mint vendég fellépett a Magy. Kir. Operaházban, az »Aida«-ban.

Lugosi Béla, színész, sz. 1882. okt. 20-án, Lugoson. Gyermekkorától erős hajlam vonzotta a színház felé. 1901-ben Pesti-Ihász Lajosnál színésszé lett. Innen Polgár Károly, majd Krecsányi Ignác színgazdátok szerződtették. 1910-ben a szegedi színháznál működik. 1911. szept. 4-én bemutatkozik a Magyar Színházban, »Karenin Anna« Wronsky gróf szerepében. 1912-ben a Nemzeti Színház szerződtette. Innen 1919-ben megvált. A háború alatt a fronton harcolt. (Lásd: Világháború címszót.) Főbb szerepei: Romeo, Hamlet, Manfréd, Tell Vilmos, Ocskay brigadéros, stb. Később filmszínésszé lett.

Lugosi Döme dr., ügyvéd, színésztörténész, sz. 1888. máj. 19-án, Szegeden. A szegedi kegyesrendi főgimnáziumban érettségizett, Budapesten és Kolozsvárott jogászokodott, 1912-ben ügyvédi oklevelet szerzett. 1906. óta irodalmi tevékenységet folytat s főleg színésztörténeti kutatásaival szerzett elismerést. Irodalmi működése: »Magyar Színészeti Lexikon«, Budapest, 1908. »Legújabb szegedi útmutató«, Szeged, 1909. »Színházi Ujság Albuma«, Szeged, 1911. »Felhő-album«, Szeged, 1911. »Emléklapok a Leányvásár jubileumára«, Szeged, 1913. »Emléklapok az Ártatlan Zsuzsi jubileumára«, Szeged, 1913. »Gvidlibro de Szeged« (Utmutató esperantó nyelven), Szeged, 1914. »Műbarátok katalógusa«, Szeged, 1917. »Plakettkiállítás katalógusa«, Szeged, 1924. »Az apostolok«, Szeged, 1924. »Bergengócia«, Szeged, 1927. »A perfelvétel«, Szeged, 1927. »Kelemen László és az első magyar játszó színtársaság«, Makó, 1927. »Az érekatónához!«, Szeged, 1927. »Dugonics András szegedi monográfiája«, Szeged, 1928. »A Szegedi Városi Színház Zsebkönyve«, 1928., majd az 1929. és 1930 évről, Szeged. »A zeneművelés Szegeden«, 1929. »Vasvári Kovács József naplója«, Szeged, 1929. (Sajtó alatt.) »A piaristák szegedi drámajátékai«, Szeged, 1929. Ezekon kívül számtalan napi- és hetilapban, évkönyvben megjelent cikk, tárcsa és tanulmány. Szerkesztette: »Forgácsok«,

diákhetilap, Szatymaz, 1901. »Színházi Ujság«, hetilap, Szeged, 1910.—13. és 1915—17., (ugyanaz 1916-tól »Szegedi Ujság« címen). »Szegedi Színpad«, napilap, Szeged, 1911. »Sport«, hetilap, Szeged, 1913. Színpadi munkái: »Bergengócia«, énekesj. 3 felv., zen. szerz. Fichtner Sándor, bem. Szeged, 1923. márc. 9. »Cra-valleria Musikana« (vagy a »Kisgazda becsület«, operaparódia, zen. szerz. Weigl és Mader, bem. Szeged, 1923. jún. 4. »Színészjubileum«, játék 1 felv., bem. Szeged, 1924. ápr. 9. »A perfelvétel«, komédia 1 felv., bem. 1925. febr. 21-én. »Hópehely«, operett 3 felv., zen. szerz. Bethlen László, bem. Szeged, 1925. márc. 27.

Lugosi Jenő, színész, sz. 1885. aug. 25-én, Budapesten, megh. 1915. okt. 5-én. Pályáját Szabadkán kezdte, ahol mint énekes színész szép eredménnyel működött. Nagyváradon is igen megszerették kitűnő alakításaiért. 1913-ban fölkerült Budapestre, ahol a Steinhardt-Orfeum népszerű komikusa lett. — Neje: László Gizella, sz. 1888. febr. 24-én, Sárkeresztúron. Színipályára lépett 1907-ben. 1908. augusztus havában dr. Farkas Ferenc színtársulatánál keltek egybe.

Lugosi színészet. Lugoson 1829. őszén Keszy József színtársulata működött. (Lásd: »Honművész«, 1838. márc. 1. Parázsóné nekrológiában.) 1830. jún. 15-én ismét járt itt magyar társulat, miről így emlékezik meg a »Magyar Kurir« (1830. aug. 3., 79. oldal, IV. hasáb): »Estve magyar theatrom volt, hol Béla Futását igen helyesen adták az ügyes Színjátzóknak.« Újabb hírt ismét a »Honművész« jelent. E szerint 1835. szeptember havában Liszka Antal kőtelgyáros és fia játékszínt épített tulajdon költségükön. Egy sor karzat, 16 páholy, 15 zárszék (emeleten), 24 földszinti zárszék volt a színházban. Építették 1835. ápr. 1-től és okt. 1-én Pály Elek nyitotta meg. 1865. jún. havában Szilágyi Béla itt az igazgató. Tagjai között volt: Priellené, Szilágyiné, Szentgyörgyi István és neje, Császárné, Kézsmárky, Gesztesy, Horváth, Pártényi, Prielle Péter, Simonyi, Császár, Komáromi, stb. 1872. máj. 18-tól Aradi Gerő,