

1882. március végén B. Polgár Gyula, 1884. február havában Nyéki János, okt. 20-án Jáni János az igazgató; őt felváltotta 1886. jan. havában Polgár Károly. 1892. március havában megalakult a színügyegylet. Az eszme megpendítője Jakabffy Imre főispán, de mellette dr. Dengi János és Fekete Lajos is érdemeket szereztek. A mai színház 1900. dec. 5-én nyílt meg, Mezei Béla színigazgatása alatt, a »Kurucfurfang« előadásával. A prológust Bogyo Ilona mondta el. A színház építési költsége 130.000 K. Van benne: 35 páholy, 274 ülő-, 100 állóhely. 1901—02-ben Földesi Sándor erdélyi társulatát, 1909. márc. havában Polgár Károly társulatát találjuk itt, majd egy év után szintén őt hívták meg Lugosra. 1911. márc. havában is ő hirdeti itt a kultúrát, egy év múlva Mezei Béla az igazgató. A rákövetkező évben is ő kapja meg a várost. 1914. jan. 30-án Balla Kálmán társulata kezdte meg a szezont. Főbb tagok: Balla-pár, Komáromi Gizi, Szécsi Emma, Csengeri Stefi, Árkosiné, Tomborné, Fekete Rózsi, Garai Mici, Benes Ilona, Árkosi Vilmos, Szécsi Ferenc, Szántó János, Binder Károly, Mészáros Pista, Tábori Imre, Kovács Imre, Varga Ferenc és Tombor Aladár karmester. 1916. aug. havában Patek Béla győri színigazgató nyerte el a várost, 1917-ben pedig Bruckner László és ugyanőt hívták meg 1918-ban is.

**Lugossy Dániel**, színész, sz. 1892. aug. 3-án, Nagyhollóson. Színész lett 1916-ban.

**Lukács Béla** dr., nagyváradi születésű baritonista 1916. szeptembertől a bécsi Volksoperhez szerződött. (Első fellépése 1913. febr. 18-án volt, Kolozsvárott, a »Bajazzók« Tonio szerepében.)

**Lukács György** (szegedi) író, sz. 1885. ápr. 13-án, Budapesten. Tanulmányait Budapesten végezte. A proletárdiktatura alatt közoktatási népbiztos volt, azután külföldre került s Németországban él. Egyike volt a Thália-színház alapítóinak és 4 éven keresztül résztvett az intézet vezetésében is. Szakmunkája: »A modern dráma fejlődésének története«. (2 kötet, 1912., melyet a Kisfaludy-Társaság a Lukács Krisztina-

díjjal tüntetett ki.) Ismerteti: »Irodalomtörténet«. 1912., 256. oldal. Színműfordítása: »A vadkacsa«, tragikomikum 5 felv. Írta Ibsen Henrik. Bem. 1909. febr. 9. Nemzeti Színház.

**Lukács Gyula**, szerkesztő, sz. 1890-ben, Nyiregyházán. Iskoláit a nyiregyházi ág. ev. hitv. főgimnáziumban és a budapesti Damjanich uccai főgimnáziumban végezte. Az érettségi után jogra iratkozott, de már mint elsőéves jogász Braun Sándor lapjába, »A Nap«-ba írt színházi kritikákat. 1920-ban a »Színházi Élet« szerkesztője lett s mint ilyen, résztvett minden színész-jótekonysági mozgalomban. Több egyfelvonásos színdarabja került színre.

**Lukács Ilona**, színésznő, sz. Nyiregyházán. Színpadra lépett 1873. aug. 14-én.

**Lukács János**, karénekes, sz. 1902-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1926. szept. 1-én.

**Lukács József**, színész, sz. 1902. márc. 5-én, Kolozsvárott. Színész lett 1923-ban.

**Lukács Juliska**, (Porzolt Kálmán első neje), drámai színésznő, sz. 1867-ben, Nagyváradon. Már a színművészeti akadémián feltűnt drámai tehetsége és annak végeztével Evva Lajos a Népszínházhoz szerződtette, 1891-ben. 1906-ban a debreceni színház tagja volt. Nyugdíjba ment 1917. ápr. 4-én. Főszerepei: Magdolna, Fedora, Margit (Kaméliás hölgy), »Bettyár kendőjé«-ben, »Búbos pacsirtá«-ban, »Beesület«-ben stb. a fő női szerepek.

**Lukács Lajos**, író, színműfordító, sz. 1814-ben. 23 éves korában a »Rajzolatok« belmunkatársa, 24 éves volt, midőn a »Jelenkor« segédszerkesztője lett. Fiaalon, 26 éves korában hunyt el, 1840. febr. 26-án. Fordítása: »A velencei kalmár«, Shakespeare tragédiája. Bem. 1846. ápr. 27. Nemzeti Színház.

**Lukács Lipót**, színész, sz. 1883. júl. 30-án, Temesvárott. Színipályára lépett: 1905-ben.

**Lukács Pál**, színész, ifjúsági író, sz. 1801. márc. 21-én, Kamocsán (Komárom