

kében nagy tevékenységet fejtett ki. — Eredeti vígjátéka: »A napam boldogít«, mely többször került színre Budán. Fordításai: »Dunanán apó és fia utazása«, vígoperett 3 felv. Zenéje Offenbachtól. Szövege Siraudin és Moineaux-tól. 1863. jan. 17. U. o. »A gyertyatartó«, fr. vj. 1 felv. Írta: Caraguel C. 1863. U. o. »Fél az örömtől«, szmü 1 felv. Írta: Caraguel C. 1863. Előadták u. o. »A dajka«, vígoperett 1 felv. Zenéje Offenbachtól. Szövege Bercioux E.-től. 1863. U. o. »Choufleuri úr otthon lesz«, vígoperett 1 felv. Franciából ford. 1863. ápr. 18. adták a budai Népszínházban. »A nyomorultak«, dráma 2 részben, elő- és utójátékkal, Hugo Victor hasoncímű regénye után írta Hugó Károly. Ford.: T. P. és Bodor Károly. »Chassé-croisé«, vj. 1 felv. Írta: Fournier és Meyer. »Páholý az operaházban«, vígjáték 1 felvonásban. Írta: Legouvé Jules. Ford. franciából. »A braziliai«, tréfajáték énekekkel, 1 felv. Írta: Meilhac H. és Halévy L. Zenéje Offenbachtól. »A fecsegők«, vígoperett 2 felv. Írta: Nitter Károly. Zenéje Offenbachtól. E. e. 1863. okt. 24. Budai Népszínházban. »A 66-ik szám«, operett 1 felv. Írta: Forges és Laurencin. Zenéje Offenbachtól. E. e. 1863. nov. 7. Budán. »Gyermektelen ház«, vj. 3 felv. Írta: Dumanoir P. »Az ördög pilulái«, bohóság, tüneményekkel, énekekkel és táncokkal, 15 képben, 3 felv. Írták: Lorce, Alicet, Bourgeois és Laurent. Zenéjét írta: Offenbach, Groot, Chéri és Amade Artus. E. e. 1863. dec. 10. Budai Népszínházban. »Vasgyúró, a legeslegutolsó lovag«, bohózatos operett 1 felv. Írták: Jaime és Tréfeu. Zenéje Offenbachtól. 1864. febr. 25. U. o. »A georgiai nők«, víg dalmú 3 felv. Szövegét írta: Jules Moineaux. Zenéjét Offenbach. E. e. 1864. aug. 13. U. o. »A bábok«, énekes boh. 3 felv. Írta: Clairville és Dornay. »A vén parókások«, vj., írta: Sardou V. 1871. »A hercegasszony«, operett Bem. 1883. ápr. 23. Népszínház.

Madarász. Operett 3 felv. Írták: West M. és Held L. Zenéjét szerző: Zeller. Bem. 1891. szept. 12-én, a Népszínházban. Főszereplők: Mária: Hegyi Aranka; Adela: Csatai Zsófia; Csörsz: Solymossy Elek; Szaniszló: Dárdai Gyula; Ádám:

Vidor Pál; Postás Milka: Kopácsy Juliska; Bíró: Ujvári Károly; Laskó: Kassai Vidor; Kaskó: Tollagi Adolf; 50-ik előadása: 1892. márc. 23. 100-ik előadása: 1896. dec. 15. Felújítása: 1906. dec. 15. A Király Színházban: 1915. máj. 8. A Városi Színházban: 1925. jún. 5. Kolozsvárott: 1891. nov. 30. volt a bemutatója. Bécsben: 1891. jan. 10-én mutatták be, Pálmay Ilkával a főszerepben. Berlinben: a Friedrich Wilhelmstrassei színházban 1893. szept. havában századszor adták.

Madarász Halász Dezső, színész, sz. 1868. márc. 12-én, Vojteken (Temes m.). Színpadra lépett: 1895. okt. 2-án, Füredi Károly színigazgatónál.

Madarász Ernesztin, író, gömörmegyei családból származott, ki nagy kedvvel foglalkozott az irodalommal. Sz művei: »A hódosi bíró lánya«, népsz. 3 felv. Bem. 1886. okt. 2. Népszínház. (Zen. szerz.: Nádor Gyula.) »Illés mester«, népsz. 3 felv. Bem. u. o. 1891. szept. 26.

Madarász Erzsí, színésznő, sz. 1872-ben, Nagyváradon. Színpadra lépett: 1889. jún. 16. Feld Zsigmond színigazgatónál.

Madarász Erzsí, színésznő, sz. 1881. okt. 23-án, Aradon. Színésznő lett: 1912.

Madarász Flóris, gimn. tanár Egerben. Sz. 1872. júl. 16-án. Szakkönyve: »A modern dráma«. Eger, 1905. Színművei: »A tékozló fiú«. Bibliai zenés színjáték 4 felv. Budapest, 1905. »Hajótörés«, dráma 3 felv. E. e. 1912. jún. 20. Eger, Palágyi Lajos társulatánál.

Madarász József, (kisfaludi), a hírneves ellenzéki országgyűlési képviselő, évtizedeken át korelnök, sz. 1814. aug. 27-én, megh. 1915. jan. 31-én, Kispesztén. Fialtal korában előszeretettel foglalkozott az irodalommal. Színdarabja: »A férfigyűlölő«, vj. 1 felv. Pest, 1832.

Madarász József, (felső-pulyai), róm. kath. lelkész volt Pápán. Színműve: »Antigone«, szomorújáték 5 felv. Sophokles után versekben, 1789. Pápa.

Madarász Margit, sűgónő, sz. 1894-ben, Tenkén (Bihar m.).