

egyesek mégis használják, hogy a főszereplőket az apró szerepek játszóitól megkülönböztessék. Énekes-színészeknél magánénekesnek mondják. (L. o. — V. ö.: Szólista.)

**Magánszínésziskola.** (Lásd: Színésziskola.)

**Magas Béla,** színész, sz. 1879. ápr. 2-án, Kassán, megh. 1920. febr. 20-án, Budapesten. 1898-ban elvégezte a színi akadémiát és vidéki színész lett. A főváros közönsége már a Budai Színkörben megismerhette kiváló képességeit, melyek a magyar színpad legjobb jellemzői sorába emelték. Részt vett a világháború küzdelmében, harcolt a Kárpátok falánál és megalakulásakor tagja lett a Madách-színháznak. Itt nagyon megbecsülték talentumát és a fiatal színház oszlopos erősségét látták benne. — Neje: Fekete Rózsi, színésznő, sz. 1891. dec. 7-én, Déván.

**Magasházy János,** színész, sz. 1876. okt. 30-án, Sárkeresztúron (Fejér megye). Színpadra lépett 1901. április havában.

**Magassy Gerhard,** színész. Színpadra lépett 1866. jún. 13-án.

**Magda Lujza,** színésznő. (Lásd: Hubenay Ferencné.)

**Magdolna,** dr. 5 felv. Írta Rákosi Jenő. Bem. 1884. nov. 15. Népszínház. A Magyar Színház felújította 1902. máj. 31-én, a Városi Színház is előadta 1926. jún. 5-én, Rákosi Jenő 60. éves színműírói jubileuma alkalmából. Szereplők voltak: Gyömbér Mihály, parasztgazda: Pajor Ödön; Ágnes, a felesége: Bera Paula; Laci, a fiuk: Harasztos Gusztáv; Borcsa asszony: Vándoryné; Magda, a keresztleánya: Molnár Aranka; Siskó Ferdinánd, segédjegyző: Érczkövy László; Koronayné, a törvényszéki elnök neje: Hamvas Józsa; Berci, a fia: Pallós János; Lajos: Tarnay Géza; Magdus: Faragó Böske.

**Magnás Miska,** operett 3 felvonásban. Írta Bakonyi Károly, zen. szerz. Szirmai Albert. Bem. 1916. febr. 12. Király Színház. (A főszerepeket Fedák Sári, Lábass Juci, Rátkai Márton és Király

Ernő játszották.) A nagysikerű darabnak 1916. okt. 18-án volt a 150-ik előadása. A kedves operettet a berlini Komische Oper-ben 1917. febr. 26-án játszották először.

**Mágócsi színészet.** Mágócsón (Banya m.) 1886. máj. havában Tordai Grim Gyula volt a színingazgató.

**Mágori Dóra,** színésznő, sz. 1906. júl. 7-én, Temesvárott. Színpadra lépett 1929. szept. havában. Tagja volt az Országos Kamaraszínháznak. Jeles Ibsen-színésznő.

**Mágori Mária,** színésznő, sz. 1904. aug. 22-én, Temesvárt. Színpadra lépett 1924-ben.

**Magos József,** úttörő színész. Pesten az egyetemen a tanfolyamot hallgatta s onnan lépett a színi pályára. Előbb vándorszínész volt 1840—43-ban, Kilényi Dávid társulatánál, 1847-ben pedig Feleky Miklós társulatánál működött, Kolozsvárott. Tanult, művelt ifjú volt és jó színész. 1848-ban Szatmárt működött. Munkái: »Hazai zsebkönyvecske, az 1832. esztendőre, a magyar haza hív fiainak mély tisztelettel ajánlja«, Lőcse, 1832. »Honi zsebkönyv«, Szeged, 1833. »A magyar bosszú«, szomj. 1 felv. »Ibolya«, költeményes zsebkönyv, 1838. »Segédforrás«, elbeszélés, Arad, 1845. — Neje: Bányai Hermin, táncosnő.

**Magvasi István,** színész, sz. 1838-ban. Elsőrendű szerepkört töltött be Futó János győri színtársulatánál, ahol 20 éves korában hunyt el, 1858. nov. 5-én, tüdő-sorvadásban. (»Vasárnapi Ujság«, 1858., 48. szám.)

**Magvasi Margit,** színésznő, sz. 1885. ápr. 27-én, Budapesten. Színpadra lépett 1910-ben.

**Magyar Bertalan,** zeneszerző. Munkája: »Ámor az iskolában«, operett 2 felv. Szöv. írta Frank Richárd. Bem. 1900. ápr. 23. Kisfaludy Színház.

**Magyar bohózati** (énekes). Bohózati elemeket már az iskolai drámák közjátékaiban is találunk (L. »Omnia vincit