

lián János (hirdető), Dalnoki Béni, Zsitvai Péter, Szekeres János, Szendrői Lajos (nemesek) játszott. A Hunyadi-nyitányt és Lohengrint Erkel Sándor igazgató vezényelte. A megnyitó előadást még kétszer megismételték és a rendes előadások sorát szeptember 30-án a »Lohengrin« teljes előadásával indították meg.

A már említett magánszereplőkön kívül a színház nevezetesebb tagjai a megnyitás évében a következők voltak: intendáns: báró Podmaniczky Frigyes; igazgató: Erkel Sándor; titkár: Jósika János. Magánénekesnők: Rislei Lélia, Szigetiné Erzsi, Bermann Stefánia, Komáromi Mariska, Glózer Adél, Stoll Gizella, Tarnai Sarolta. Magánénekesek: az állandó vendégek gyanánt szereplő Turolla Emmán és Perotti Gyulán kívül: Broulik Ferenc, Kőszeghy Károly, Maleczky Vilmos, Fektér Ferenc, Kiss Dezső, Vas János; segédmagánénekesek: Stoll Károly, Takács Mihály, Várady Sándor. Balletmester: Campilli Frigyes; magántáncosnők: Coppini Zsófia, Müller Katica; magántáncos: Pini Henrik. Főzeneigazgató: Erkel Ferenc. Főrendező: Káldy Gyula. Karmesterek: Erkel Gyula, id. Schauer Ignác, kartanító: Erkel Elek; segédje: Krausz Soma. Korrepetitor: Szabados Károly. Ügyelő: Alszeghy Kálmán. Súlyó: Mustó Gusztáv. Műszaki felügyelő: Szilágyi Lajos; főpénztáros: Péchy Lajos. Jegypénztáros: Rózsa Gyula. Főfestő: Spannraft Ágoston.

Az e sorok írásakor 45 év óta fennálló M. Kir. Operaházban a hazai és külföldi énekes és zenei művészek megszámlálhatatlan sora gazdagította közreműködésével az intézet művészi teljesítményeit. Az állandó jelleggel szerződttetett hazai énekművészek közül nevezetesebbek (a már fentebb említettekén kívül) Bianchi Bianka, D. Handel Berta, Hilgermann Laura, Sedlmair Zsófia, Berts Mimi, Ambrus Zoltánné, B. Kosáry Emma, Payer Margit, Ney Hermin, Dömötör Ilona, Záborszky Ilona, Hajdu Ilona, Flatt Gizella, Havas Gyöngyi, Sámson Mária, V. Krammer Teréz, Kaczér Margit, Németh Mária, Szamosi Elza, Szilágyi Arabella, Sz. Bárdossy Ilona, Pewny Irén, Szoyer Ilona, Valent Vilma, Váradi Margit, Vasquez Itália gróf-

né*, az újabb nemzedékből Budanovics Mária, Basilides Mária, Bársony Dóra, Halász Gitta, Haselbeck Olga*, Medek Anna*, Sándor Erzsi*, Sebeők Sára*, Tihanyi Vilma, Bodó Erzsi, Marschalkó Rózsika, Nagy Margit, Relle Gabriella, Némethy Ella, Walter Rózsi, Sándor Mária, Goda Gizella, Palay Matild, Szabó Lujza. Férfiak: Alberti Werner, Anthes György, Arányi Dezső, Beck Vilmos, Burrián Károly, dr. Dalnoki Viktor, Déri Jenő, Erdős Richárd, Gábor József, Hegedüs Ferenc,* Kertész Ödön, Kornai Richárd, Környei Béla*, Kőszeghy Károly, Larizza Vinzeno, Lunardi Giovanni, Mannheit Jakab, Mihályi Ferenc,* Ney Bernát, Ney Dávid, Prevost Henrik, Signorini Ferenc, Szirovatka (Balta) Károly, Veress Sándor, továbbá: Farkas Sándor, Palló Imre, Pílinzky Zsigmond, Pataky Kálmán, Kálmán Oszkár, Somló József, Szemere Árpád,* Szende Ferenc, Venczell Béla,* dr. Székelyhidny Ferenc,* Laurisin Lajos, Komáromi Pál, dr. Pogány Ferenc, Palotai Árpád, Pusztai Sándor, Rösler Endre, Toronyi Gyula, Szügyi Kálmán, Závodszy Zoltán. — A táncos személyzetben: Maruzzi Fáni, Zsuzsanics Emilia, Balogh Szidónia, Schmidek Gizella, Nirschy Emilia, Pallai Anna, Ptasinszky Jozefin, Keresztes Mariska, Almási Sári, Carbone János, Brada Ede, Faludi Károly, Brada Rezső, Andor Tibor, Kőszeghy Ferenc a felemlítésre méltók. — Az Operaházban megfordult külföldi vendégek legnevezetesebbjei voltak: Wilt Mária, Tremelli, Lassalle, Bellincioni, Lehmann Lili, Stagno, D'Andrade, Lorrain, Arnoldson Sigried, Fumagalli Leo, Lejo Lili, Dieppel András, Bonci, Brozel, Tréville, Cahierné, Feinhals, Destynn, Svärdström, Stracciavi, Van Dyck, Slezák Leo, Tetrzzini, Hempel, Parvis, Kurz Selma, Titta Ruffo, Caruso E., Martinelli, Marcel Journet, Schubert Richard, Schwarz Vera, Pattiera, Tauber, Leuer Hubert, Kiepora, Manowarda, Schorr Frigyes, Anna Roselle (Gyenge Anna), Anday Piroska, Pawlowa Anna, stb. Ezekén kívül világhírű karmesterek és más zeneművészek szerepeltek a M. Kir. Operaházban.

* A csillaggal jelzettek a színház örökös tagjai.