

formok sürgős megvalósítása. Az egyesület nemsokára megszűnt.

**Magyaróvári színészet.** A városban működő színtársulatok előadásait — egyhónapos szezonban — a »Fekete sas«-szálló második emeleti termében szokták megtartani. A város a társulatok villany- és termékeköltségeit fedezi és ezenkívül készpénzsegéllyel is szokta támogatni. (Legutóbb, 1929-ben 300 P-vel.) A városban színtügyi bizottság vagy színpártoló egyesület nincs. — Egyébiránt 1911-ben Molnár Gyula, 1917-ben pedig Fehér Vilmos színtársulata játszott a városban.

**Magyar Rachel** (ejtsd: rasel). Így nevezi a »Preussische Zeitung« Bulyovszky-nét (L. o.), a nagy magyar drámai művésznőt. (»Hölgyfutár« közlése, 1858. 291. szám, 1163. oldal, II. hasáb.)

**Magyar Shakespeare-Bizottság.** (L.: Shakespeare-Bizottság.)

**Magyar Shakespeare-tár.** A Shakespeare-Bizottság (L. o.) hivatalos lapja. Megindult 1908-ban. Kiadta a Franklin-társulat.

**Magyar Színészek Szakszervezete.** A proletárdiktatura idején alakult meg. 1919. ápr. 17-én. E szervezet felett egy öttagú bizottság gyakorolt ellenőrzést. A diktatúra bukásával a szakszervezet is feloszlott.

**Magyar színészet külföldön.** A magyar színészek elsőrangú képviselői már a legrégebbi időben is bemutatták képességüket a külföldön, amiről e munkánkban több helyütt teszünk említést. Nagy vonásokban sűrűsítve: 1827. szept. 29-én Balogh István színtársulata Varasdon tartott színelőadást. Színre került »Mátyás király választása és koronáztatása« c. 2 felv. dráma. (»Hölgyfutár«, 1859. márc. 19. Balogh I.: »A magyar színészet gyermekkorából.«) Ugyanezen társulat okt. 24-én Zágrábban is játszik. Tagok: Szaploneczay, Bányainé, Gencsi, Jánosi, Rósavölgyi, Mária, Balogh, Nina, Magyar, Kocsi. (»Új Idők«, 1895. 45. sz. és Váradi Antal: »Régi magyar színészvilág«. Budapest, 1911. 127. oldal.) Zágrábban jár Reszler István tár-

sulata is, 1860-ban, hol különösen tetszetek a »Bíbor és gyász« és »Brankovics« darabok. A 40-es években Havi Mihály (L. o.) szintén jár külföldön. Pály Elek 17. tagú színtársulata 1840. okt. 18-án Bukarestben román nyelven előadta a »Siklósi leányok« c. darabot, 28-án németül és olaszul produkálták magukat. (»Honművész«, 1840. nov. 8. 728. oldal, nov. 19. 752. oldal.) Bulyovszkyné Szilágyi Lilla, Déryné, Csillag Róza, Odry Lehel, Blaha Lujza, Jászai Mari, Kopácsy Juliska, Krammer Teréz, Asztaller Irma, Ramazetter Jolán, Teleky Emma, Schiff Etelka, Bárkány Mária, Pálmay Ilka stb. mindnyájan elismerést szereztek a magyar művészetnek. (Lásd: Bécsi magyar színészet címszót is. I. kötet, 146. oldal.)

1880. jún. havában Balogh Alajos színtársulata Stájerországban járt, Belgrádban újabb időkben szintén jártak magyar színészek. (L. I. köt. 157. old.). 1928-ban a M. Kir. Opera együttese Nürnbergben vendégszerepelt.

Hosszabb ideig tartó vendégszereplésre vagy állandó tartózkodásra újabban is számos művésznünk ment ki külföldre, így többek közt: Fedák Sári, Rózsahegy Kálmán, Pataky Kálmán, Gyenge Anna, Alpár Gitta, Basilides Mária, Beregi Oszkár, Magyar Erzi, Anday Piroška, Darvas Lili, Adler Adelina, Némethi Mária, Hájós Mici, Kosáry Emma, Petráss Sári, Péchy Erzi stb.

**Magyar Színészközelzet Központi Kormánytanácsa.** Ez volt az Orsz. Színészegyesület hivatalos neve az 1880-as években. (V. ö.: Színészegyesület.)

**Magyar Színház.** A Magyar Színház 1897. okt. 16-án nyílt meg. Színre került a »Gésák« c. operett, ezt megelőzte »Az első lépés« c. 1 felv. verses vígjáték, írta: Szávay Gyula. Tagok: Boross Endre, Balla Kálmán, Szilágyi Vilmos, Füredi Béla, Iványi Antal, Mátray József, Kalmár József, Ferenczy Károly, Szentmiklóssy Béla, Székely Sándor, Bessenyei Miklós, Csik Irén, Vlád Gizella, Hettyei Aranka, Szarvasi Ilonka, Somló Emma, Láng Etel, Aranyosi Janka, Felhő Rózsá, Szilasi Róza, Borovszky Matild, Fehér Kamilla, Szalay Aranka, Varga Anna,