

Serlegi Ida, Balogh Etel, Donáth Lajos karnagy, igazgató: Relle Iván, főrendező: Molnár László, rendező: Sziklai Kornél. A színház 500-ik előadása 1899. febr. 28-án volt az »Aranylakodalom« előadásával. 1900. jún. 10-én Rajna Ferenc lett az igazgató. (Megvált 1901. máj. 17.) Utána főrendezői minőségben Szilágyi Vilmos vezette a színházat. 1907. okt. 7-től Beőthy László igazgatása alatt kizárólag drámai színházzá alakult át az intézet. 1917. okt. 11-én ünnepelték az új rezsím tízéves jubileumát. A tíz esztendő alatt a színházban 3459 előadást tartottak, amelyek így oszlottak meg: régi és új klasszikusok színe kerültek: 273-szor; magyar szerzők: 1973-szor; idegen szerzők: 1191-szer. Összesen 141 színdarab szerepelt az évtized alatt a színház műsorán. Az 1907-iki megnyitó-előadásul a Mikszáth Kálmán »Szent Péter esernyője« c. regényéből készült vígjátékot adták elő, amelyet Bakonyi Károly és Martos Ferenc alkalmazott színre és a lefolyt tíz év alatt a következő szerzők szerepeltek a műsoron:

Achard, Armstrong Pál, Biró Lajos, Bourget Pál, báró Bánffy Miklós, Bródy Sándor, Balázs Sándor, Bahr Hermann, Berger, Bisson Alexandre, Bakonyi Károly, Bataille Henry, Barta Lajos, Bracco Roberto, Burnett-Hajó, Benelli Sem, Csepreghy Ferenc, Csáth Géza, Capus Alfréd, Csiky-Pásztor, Dalnoky N. Lajos, Drégely Gábor, Dosztojevszky, Dumas Sándor, Engel és Horst, Fényes Samu, Fulda Lajos, Földes Imre, Farkas Pál, Friedmann Kottow, Frank és Wilhelm, Gábor Andor, Gorkij Maxim, Goethe, Gulgnon és Bouchinet, Guítry Sacha, Hasenclewer, Hegedüs Sándor, Herczeg Ferenc, Hornung és Presber, Hevesi Sándor, Hennequin és Veber, Heltai Jenő, Heltai Vincze, Hatvany Lajos, Hajó Sándor, Homonnay Albert, Ibsen Henrik, Jókai-Hevesi, Krúdy Gyula, Kadelburg Gusztáv, Kóbor Tamás, Lothar és Saudek, Lengyel Menyhért, Lengyel-Hatvany, Lipschütz és Dawis, Löner és Hardt, Liptay Imre, Lavedan Henri, Martos Ferenc, Misch Róbert, Molnár Ferenc, Maeterlink Maurice, Montague Glass, Móricz Zsigmond, Michaelis Sophus, Maugham G., Marlowe Charles, Nagy Endre, Nancey és Armont, Owen-Vernon, Ott, Rösler Károly, Roda-Roda,

Rostand, Ruttkay György, Ralf Hamilton, Rákosi Jenő, Rákosi Viktor, Rineheart, Shaw Bernard, Schnitzler Arthur, Székely Andor, Sudermann H., Salten Félix, Shakespeare, Savage, Szász Zoltán, Schönthan Pál és Ferenc, Szemere György, Smith Winchel, Sophokles, Tolstoj-Giraud, Ujhelyi Nándor, Vojnovich Ivo, Villányi Andor, Veber Pierre, Vajda Ernő, Vorberg, Verő György, Werner, Wilde Oszkár, Wilde-Hajós, Zapolszka Gabriella, Zsiros István,

Azok a darabok, amelyek huszonötnél több előadást értek meg s így a színház legnagyobb sikerű darabjai voltak, a következők:

Biró Lajos: »Sárga liliom« (155); Molnár Ferenc: »A farkas« (151); Rostand: »A sasfiók« (129); Drégely: »A kisasszony férje« (105); Földes Imre: »A császár katonái« (103); Bródy Sándor: »Lyon Lea« (81); Tolstoj-Giraud: »Karenin Anna« (76); Drégely Gábor: »A szerencse fia« (74); Földes Imre: »Hivatalnok urak« (73); Burnett-Hajó: »A kis lord« (72); Rösler Károly: »A frankfurtiak« (72); Biró Lajos: »A rablólovag« (69); Roda-Rösler: »Csákó és kalap« (67); Jókai-Hevesi: »Egy magyar nábob« (69); Maeterlink: »A kék madár« (64); Földes Imre: »A kuruzsló« (63); Gábor Andor: »A dollárpapa« (60); Owen-Vernon: »A mandarin« (59); Földes Imre: »Grün Lili« (58); Lipschütz-Dawis: »Gretchen« (57); Földes Imre: »Halló« (54); Jókai-Hevesi: »Az új földesúr« (52); Jókai-Hevesi: »Kárpáthy Zoltán« (52); Michaelis: »Forradalmi nász« (44); Bisson A.: »A névtelen asszony« (43); Friedmann-Kottow: »Bernát bácsi« (42); Savage-Martos: »Helén« (35); Nagy Endre: »A miniszterelnök« (35); Bahr Hermann: »A koncert« (35); Engel és Horst: »A papa kedvence« (33); Schnitzler Arthur: »Anatol« (32); Shaw Bernhard: »Orvosok« (31); Guignon-Bouchinet: »Az apja lánya« (28); Ibsen Henrik: »Peer Gynt« (27); Herczeg Ferenc: »Az ezredes« (27); Maugham: »Jack, a senki« (27); Marlowe Ch.: »Régi jó idők« (27); Tristan Bernard: »A kis kávéház« (26); Heltai Vincze: »Léni néni« (26); Veber Pierre: »Kerülő út« (25).

Végül: azoknak az idegen társulatoknak