

és művészeknek, akik a tíz év alatt a Magyar Színházban vendégszerepeltek, a névsora a következő:

Madelaine Dolley; Constance de Linden; Üxkhüll Gilleband grófné (Alberg Ida); Grasso és társulata; Sarah Bernhardt társulata; Zaccani; Novelli; Deutsches Volkstheater (Bécs); Hebbel-Theater (Berlin); Barnovszky Viktor társulata (Berlin.)

A színház 1000-ik előadása 1900. szept. 8-án volt.

A Magyar Színház 1912. jún. 4-én Bécsben vendégszerepelt a Theater in der Josephstadt-ban, a »Szereltem iskolája« c. vígjátékkal.

Műsoron volt: Jún. 5. »A kuruzsló«, írta Földes Imre. Jún. 6. »Gúnyvacsora«, írta Sem Benelli. Jún. 7. »A frankfurtiak«, írta Karl Rössler. Jún. 8. »A fejedelem«, szmú 1 felv., írta Bródy Sándor; »Siralomházban«, szmú 1 felv., írta Szemere György; »Leánynéző«, vj. 1 felv., írta Verő György. Jún. 9. délután »A kis lord«, írta G. H. Burnett; este »Az apja fia«, írta Hevesi Sándor dr. Jún. 10. »Orvosok«, írta G. B. Shaw. Jún. 11. »A frankfurtiak«. Jún. 12. »A szereltem iskolája«. Jún. 13. »A nagymama«, Csiky Gergely után írta Pásztor Árpád. Jún. 14. »A kaméliás hölgy«, írta Dumas Sándor. Jún. 15. »A nagymama«.

A vendégszereplés a legteljesebb siker mellett folyt le. A Magyar Színház kitűnő színészei: Gombaszögi Frida, Forrai Rózsi, Báthory Giza, Nagy Teréz, Haraszthy Mici, Csontos, Törzs, Kürthy, Papp, Molnár, Tarnai, Vágó, Sebestyén, Réthely, Körmendy és társaik az idegenben és súlyos felelősségük érzetében minden művészi erejük megfeszítésével legjobb tehetségük latbavetésével olyan tisztességet és elismerést szereztek a magyar színpadi művészetnek, amelyre eddig példa nem volt s amelynek a Magyar Színház történetében meg lesz a maga helye. A bécsi közönség, amely eleinte magyarokból, később jobbra németekből állott, a nézőtér elragadtatásának minden kifejezésével elárasztotta színészeinket; a bécsi sajtó összes orgánumai olyan előkelő kritikuskok tollából, mint Ludwig Hirschfeld, Julius Bauer, Alexander Engel, Siegfried Geyer, Heinrich Glücksmann, Alfred Polgár stb., stb. — a

színpadi játék, különösen az együttes játék tökéletességének mondták a Magyar Színház produkcióját. Vendégszereplésük koronáját föltette, a mi parciális dicsőségünknek egyetemes magyar karaktert adott végül Blaháné és Márkus Emilia diadala. A vendégjáték, amely rekkenő melegben félig telt színház előtt kezdődött meg, egyre nagyobb közönséget vonzott és zsúfolt házak előtt fejeződött be. Tizenkét nap alatt 20.800 koronát vett be a kicsiny Josefstadter Theater, amelynek bevételi maximuma 2800 korona, azaz napi átlagban 1700 koronánál többet.

1914. dec. 19-én újonnan átalakítva nyílt meg a színház Földes Imre: »A kapitányné« című vígjátékával, Hegedűs Gyula felléptével. Ekkor a foyer-ban a következő felírású emléktáblát helyezték el:

A Magyar Színházat alapították
Evva Lajos, Hegedűs Béla és Rákosi Szidi
Épült 1897. évben
Újraépült 1914-ben
Beöthy László igazgatása alatt
Vágó László építész tervei szerint

*

1925. szept. elején új igazgatás alá került a színház. Ekkor Neumann Dezső vette bérbe az intézetet az Unió Rt.-től, igazgatója dr. Faludi Jenő. Első bemutatója: szept. 16-án volt, a »Masa pénzt keres« c. vígjátékkal. — 1929. jún. 13-án a színház konzorciummá alakult át; 1929. szept. havában Bródy István lett a művészi igazgató; majd Ráczy György vette át a színházat, aki az igazgatói tisztet előbb Pünkösti Andorra, majd ennek lemondása után dr. Torday Ottóra bízta.

A Magyar Színház személyzete 1930-ban: Adminisztráció: Ráczy György vezérigazgató, dr. Torday Ottó igazgató, Pünkösti Andor igazgató, Bérczy Ernő főrendező, Becsky Jenő gondnok, Bisam Ilona tisztviselő, Bolman Jenő könyvelő, Plovszky Izidorné pénztárosnő, Ihász Ernő főpénztáros.

Művésznők: Faragó Erzsébet, Árpád Margit, Hegedűs Armandné sugónő, Horváth Éva, Hollós Juci, Pókay Irma, Szabó Juci, Turay Ida, Titkos Ilona, Zala Karola.

Művészek: Balassa János, Beregi Osz-