

Mai Henrik, tanár, sz. 1809-ben, Budán. Az 50-es és 60-as években a budai főreáliskolában tanár volt. Színdarabja: »A korszellem hajdanában«, ered. költői szmű 4 felv. Budapest, 1894.

Mailáth György, országbíró, a magyar színészet egyik legönzettelenebb támogatója, sz. 1818. dec. 3-án, Pozsonyban, meggyilkolták Budán, 1883. márc. 29-én, éjjel, saját lakásán. 1838-ban baranyai aljegyző, azután főjegyző lett, 1839-ben követté választották. Midőn a Bach-korszakban a magyar színészet üldöztetésnek volt kitéve, M. meleg szeretettel karolta fel Thália papjai ügyét. 1858-ban Pécssett a színészet pártolásával ő járt elől jó példával, két páholyt bérelt állandóan és sok-sok hívet szerzett Molnár György színigazgató előadásainak, úgy, hogy mind általánosabbá vált a színházba-járás. Az 1860-as években mindig módot talált arra, hogy a cenzura okvetetlenkedései miatt bajba jutott pesti színészek ügyét békésen elsimítsa. Mikor 1861-ben a budai Népszínház alapításának eszméje mindjobban előtérbe lépett, szerte az országban adakoztak a muzsacsarnok fölépítésére. Ő maga is tekintélyes összeget ajánlt föl és a következő jellemző szavakat mondotta: »Valóban azért is szükséges még egy magyar színház az ország fővárosában, hogy a Nemzeti Színházat is élénkebb működésre serkentse, melynek jeles művészei hasonlítanak III. Napoleon marsalljaihoz, kik a marsalli-székek puha vánkosairól már nem igen akarnak csatába menni.«

Mailáth János gróf, történetíró, publicista és költő, sz. 1786. okt. 5-én, Pesten. A bajorországi starhemberg-i tóba ölte magát 1855. jan. 3-án, leányával, Henrikával együtt. Színészi szakcikke: »Magyar színi-ügy és dráma irodalom«, melyben a magyar színészet történetét tárgyalja. Megjelent a »Nemzeti Ujság«-ban, 1844. Szent Jakab hava 19-ik napján. (11. sz.) Színművei: »Zelmira vagy Zuniga kardja«, dr. 5 felv., ford. Balla Károlyné. Pest. 1833. Bem. 1833. szept. 14. Debrecenben. »Hamis birodalom«, vj. 3 felv. Marivaux után. Bem. 1837. jún. 28. Pesti német színház. »Boltos leány« (ford.), vj. 4 felv. Bem. 1838. jan. 11. Pesti német színház.

Maillart (mályár) Louis Aime, fr. zeneszerző, sz. 1817. márc. 24-én, Montpellier-ben, megh. 1871. máj. 26-án, Moulinsben. A »Dragonosok« c. operettjét bemutatta a Népszínház, 1881. máj. 14-én, Hegyi Arankával. (Lásd róla részletesen »Remete csengetyűje« címszót.)

Mai Színlap, Silberstein-Ötvös Leó színházi napilapja, 1906. márc. havában indult meg, Budapesten.

Mai színlap. Apór Dezső színházi lapja. Szeged. 1908. (Leopold-nyomda.)

Mai színlap. Művészeti és szépirodalmi napilap, Szegeden. Felelős szerkesztő: Kézai Simon. Társszerkesztő Bakó Lajos. Kiadja a szerkesztőség. Nyomda: »Délmagyarország«. 1909., 1910.

Májbjajos alakítás, ismert színész kifejezés a kedélytelen, léleknélküli, humort nélkülöző, szóval magyarán, »sótalan játéokra«.

„Majd este, Szuper úr!“ kifejezés régi keletű. Szuper Károly (L. o.) színigazgató volt a vidéken, nála történt meg egy próbán, hogy valamely színésze csak markirozva mondta és játszotta a szerepét. Az igazgató azonban nem tűrte ezt és azt kívánta, hogy teljes felkészültséggel próbáljon. Az illető színész erre azt mondta: »Majd este, Szuper úr!“ Este aztán a színész belesült. Azóta szállóige lett e kifejezés a magyar színészvilágban.

Majdik Árpád, hirlapíró, sz. 1870. jan. 10-én, Szatmárott, megh. 1923. apr. 11-én, u. o., hol iskoláit is végezte. Előbb a rajztanári pályára készült, szembetegsége miatt azonban hirlapíró lett. Színművei: »Jó fogás«, vj. 1 felv. Előadták 1893. márc. 13., Szatmárott. »Márciusi napok«, tört. korrajz 4 felv. U. o. 1898. márc. 15-én előadta Halmay Imre társulata. »Anya bűne«, népsz. 1902. »Báthory Gábor, Erdély fejedelme«, tört. szmű; 1902-ben Szatmárott előadta Szilágyi Dezső színtársulata.

Majdling. (májdling) = Annyi, mint osztalék. Eredetét onnan vette, hogy ezen osztrák községben (1891. óta Bécs XII.