

ügykörét is betölti a hadbavonult gróf Bánffy Miklós helyett, kormánybiztosi minőségben. 1918-ban nyugalomba vonul. A művészeti ügyosztály élén (1913—1918.) töltött működése, annak dacára, hogy az éppen a világháború idejére esik, a magyar művészeti élet intézésében maradandó emlékeket hagyott. Mint műbarát, nagy szeretettel és finom izléssel gyűjti a magyar és külföldi modern művészet alkotásait, festményeket és rajzokat. Ez utóbbiakból elsőrendű gyűjteménye van. Kiváló metszetgyűjteményét 1914-ben a Szépművészeti Múzeumnak ajándékozta. Mint író és szerkesztő, élénk irodalmi tevékenységet fejt ki s a szakfolyóiratokban megjelent számos cikken, tanulmányon kívül alapításától kezdve szerkesztője a »Magyar Művészet«-nek. A Magy. Grafikusok Orsz. Egyesületének tb. elnöke, a Magy. Bibliofil Társulatnak alelnöke, a Filharmónikusoknak, a Stockholmi svéd-magyar társulatnak, a Kéve művészegyesületnek és az aradi Kölcsey Egyletnek tb. tagja, a Könyvművészek Orsz. Egyesületének, az Orsz. Magy. Képzőművészeti Tanácsnak, a Műemlékek Orsz. Bizottságának, a Gyűjtemény Egyetem tanácsának, az Orsz. Magy. Ösztöndíj Tanácsnak, a Szányei-Merse Társaságnak, a Benczur Társaságnak tagja.

**Majthényi Erzsébet**, színésznő, sz. 1899. aug. 20-án, Miskolcon. Színésznő lett 1923-ban.

**Majthényi Flóra**, író, Tóth Kálmánnak, a népszerű költőnek neje, sz. 1837. júl. 28-án, Novákon (Nyitra m.), megh. 1915. máj. 18-án, Budapesten. Mint ifjú leánynak, Szemere Pál volt a mentora és az 50-es évek elején tűnt fel Pesten bájos verseivel. Írói álneve: Andor Pál. Színművei: »Az uram nem szeret«, vj. 1 felv. 1864. máj. 25. Nemzeti Színház. Andor Pál álnév alatt. »A nők hibája«, vj. 1 felv. U. o. »Április elseje«, vj. 1 felv. Bem. 1868. máj. 23. Budai Színkör.

**Majthényi László**, követ, 1807. július 15-én három társával személyesen nyújtott át egy folyamodványt a nádornak s egyben körlevelet küldött a megyékhez, amelyben a magyar és német színészet

egyesítését kérte. A kérelemnek azonban nem volt foganatja.

**Majthényi László**, színész és rendező. sz. 1883. jún. 27-én, Nagyváradon. A színészakadémiát végezte, 1907-ben lett színész, Egerben, Palágyi Lajosnál. Később visszavonult a színésztől, letette az államtudományi doktorátust és mint pénzügyi titkár működik a budapesti pénzügyigazgatóságánál.

**Majthényi Mária**, színésznő, sz. 1901-ben, Szombathelyen. Színipályára lépett a színiskola elvégzése után, 1921-ben. Először Ujpesten, majd az Intim Kabaréban és Békeffi László: Vidám Színpadán játszik. 1924—26-ig Horváth Kálmán társulatánál működik, majd Beregi Oszkárral turnézik, 1928. óta a főváros különféle színházaiban játszik.

**Majthényi Beniczky Pálné**, (özv.), 1836. jún. havában a Nemzeti Színház céljaira 1000 váltóforintot adományozott. (Lásd: »Honművész«, 1836. 53. szám.)

**Makai Elemér**, színész, sz. 1875. jún. 9-én, Cegléden, meghalt 1926. július havában. (Makai Lajos színész és Frank Lenke fia.) Színpadra lépett: 1894. ápr. havában. Mint jellem-kórikus mindenütt szorgalmas és népszerű volt. 1925. nov. havában nyugdíjba vonult. — Neje: Hoffmann Matild, színésznő, sz. 1877. febr. 16-án, Mosdóson (Somogy m.), színpadra lépett: 1910-ben.

**Makai Emil**, költő és hirlapíró, sz. 1870. nov. 17-én, Makón, megh. 1901. aug. 6-án, Budapesten. Atyja rabbi volt és őt is annak szánták. Iskoláit szülővárosában járta, majd Budapesten a rabbiképzőben végezte. 1892-ben a »Pesti Napló« szerkesztőségébe lépett és ez időtől kezdve a színházak részére száznál több darabot fordított angolból, németből és franciából. 1897-ig a »Fővárosi Lapok«-nál dolgozott, 1897-től 1900-ig »A Hét« helyettes szerkesztője volt. 1898-ban a Petőfi Társaság tagjává választotta. Lírai tehetség volt és főként a középkori zsidó költészet tanulmányozása alapján írt versei jelentősek a maguk sajátos szelle-