

tett. 1919-ben Erdélybe ment, ahol 1927-ig működött rendezőként is. Főbb szerepei: Sasfiók, Cyrano, Bánk bán, Hamlet, Otello, stb. 1929-ben Halmi Jenő társulatánál művezető. — Neje: Krassói (Dimitrovits) Etelka, Krassói Sándor és Báthory Erzsébet színészek gyermeke, sz. 1897-ben, Nagykátán, Pest m. Színpadra lépett 1910-ben, Rajcsányi István igazgatónál. Házasságuk 1914-ben volt, azóta férjével együtt működik.

**Marosi Henrik**, színész, sz. 1881. jún. 16-án, Debrecenben. Színpadra lépett: 1901. jún. 16-án. Hósi halált halt. (Lásd: Világháború címszót is.) Neje: Hegedüs Erzsébet, színésznő, sz. 1884. dec. 24-én, Nagykőrösön. 1906-ban lépett a színipályára. (Lásd még II. kötet, 219. oldalon H. Böske címszót is.)

**Marosi Ilona**, színésznő, sz. 1902. aug. 27-én, Budapesten. 1923-ban lett színésznő.

**Marosi Nagy János**, színész, sz. 1840-ben, Pécsen. Színpadra lépett: 1853-ban, Lángh Boldizsár színigazgatónál.

**Marosi Jozefin**, színésznő, sz. 1866. febr. 4-én, Marosvásárhelyt. Színpadra lépett: 1886. szept. 22-én, Balogh Árpád színigazgatónál. 1909. dec. 27-én nyugdíjba vonult.

**Marosi (Máthé) Károly**, színész, sz. 1837-ben. 1863. ápr. 10-én lépett a pályára, melyen 17 évet töltött mint kedélyes apa, társalgási színész, pedáns kómiikus és titkár. 1889. dec. havában nyugdíjba ment. — Neje: Farczady Nagy Karolina, anya- és társalgási színésznő, sz. 1825-ben. Színpadra lépett: 1844. aug. 18-án, megh. 1879. ápr. 6-án, Pesten.

**Marosi Lajos**, színészezt a feljegyzést találtuk: »A leghíresebb magyar drámai színészek egyike, de később hanyatlott.« (Szinnyi József: »A komáromi magyar színészet története.« Komárom, 1881. 205. oldal.) 1833—1840—41-ben Győrött működött, 1861-ben Kolozsvárott találkozunk nevével.

**Marosi Mihály**, színész, sz. 1900-ban, Budapesten. Színpadra lépett: 1917-ben.

**Marosi Simon**, színész, sz. 1876. máj. 19-én, Debrecenben. Színpadra lépett: 1897. virágvasárnapján, Komjáthy János színigazgatónál. 1927-ben nyugdíjba vonult. — Neje: Koltai Hermin, színésznő, sz. 1875. szept. 15-én, Nemesbikken (Borsod m.). Színészegyesületi tag lett 1915-ben.

**Marosiné Krasznai Mariska**, színésznő, sz. 1883. máj. 11-én, Budapesten, megh. 1912. nov. 4-én, Kecskeméten. Színpadra lépett: 1902. ápr.-ban.

**Marossy Géza**, színész, sz. 1877. dec. 8-án, Marosvásárhelyt. Iskolai tanulmányait a kolozsvári főgimnáziumban végezte. 1896-ban lett színész; pályáját Bárdy Károly színigazgatónál kezdte; első nagyobb szerepe »Parasztkisasszony«-ban Rezeda Marcel volt. Működött a Magyar Színháznál, a Feld-színházban, Monori Sándornál, Molnár Gyulánál, Krecsányi Ignácnál, stb. 1911-től három éven át mint színigazgató terjesztette a kultúrát Nagyszécsény, Salgótarján, Párkány, Galgóc, Galánta, Dunaszerdahely, Somorja, Zirc, Tata stb. városokban. Azután vidéki városokban mint színész és titkár működött. Írt egy kötetre való verset, melyek vidéki lapokban jelentek meg. »Törő Anna« népszínművét Erdélyi Miklós nagyváradi színtársulata hozta színre. »Új bor« paródiája Vácott került színre.

**Marosújvári színészet.** Marosújváron (Alsófehér m.) 1874. ápr. havában Nagy Mihály volt a színigazgató. 1909. dec. 17-én Kúnhegyi Miklós, 1912. aug. 22-én Krasznai Ernő társulata játszott itt.

**Marosy József**, úttörő színész, 1834-ben a budai színtársulat egyik igen használható segédszínésze, hol 40 frt volt a fizetése. 1835-ben szintén Budán játszik.

**Marosvásárhelyi színészet.** Kolozsvárhoz való közelsége révén Marosvásárhely már a régmúltban egyik nyári állomása lett az erdélyi magyar játszótársaságnak. Éppen azért báró Wesselényi Miklós, a társaság bőkezű patrónusa itt is létesített egy »filiális theatromi-comissió«-t, melynek kötelességévé tette a főfelügyeletet s a társulat ügyeinek előmozdítását.