

ott levő színpódiumra nem szívesen járt a publikum.

A helyzet ebben az időben az volt, hogy Marosvásárhely megfelelő színház nélkül állott. Nem volt sem téli, sem nyári színháza. A színpódium kiesett a városból, a »Transylvánia«-színház terme pedig szűk volt és rozoga. A világháború alatt — miután egy új színház építése az akkori viszonyok között csaknem lehetetlen volt — ezt a színháztermet Kocsis Tivadar és Kaesz Gyula műépítészek tervei szerint teljesen átalakították, kibővítették s a jóformán teljesen újjáépített színháztermet 1918. december 7-én nyitotta meg Szabó Pál színtársulata Bisson »Névtelen asszony« c. drámájával.

A színtársulat tagjai voltak: Sebestyén Mihály művezető, Pásztor Ferike, Bordács Rózi, Sándor Julia, Vizvári Elza, Csengeri Stefi, Madarász Margit, Dobozi Nusi, Fehér Olga, Sárközi Blanka, Sebestyén Jenő, Binder Károly, Nagypál Béla, Kiss Gyula, Áldori László, Jávor Alfréd, Kertész Vilmos, Zsoldos Sándor.

1921. december havában megalakult az újjászervezett színpártoló egyesület a magyar színpódium támogatására. Az első 3 nap alatt 150 ezer leu alapot gyűjtöttek s ezen idő alatt több mint félezer tag jelentkezett az egyesületbe való felvételre.

Marosvásárhelynek tehát most már van színháza, van színpártoló egyesülete, van talán közönsége is, de olyan vidám és gondtalan színházi estéi talán sohasem lesznek, mint voltak a régi jó világban, amikor még ökrös szekereken utazgattak ide a kolozsvári aktorok.

**Marót bán.** Szomorújáték 5 felv. Írta Vörösmarty Mihály. Bem. 1838. május 19. Nemzeti Színház. Szereplők: Marót: Bartha János; Bod: Egressy Gábor; Haszszán: Megyeri Károly; Ida: Lendvayné. Új betanulással 1865. nov. 17-én adták.

**Marót Sándor,** író, ujságíró Nagyváradon, sz. 1884-ben. Színművei: »Örök tűz«. »Egérfogó«.

**Maróthy Margit,** színésznő, sz. 1873-ban, Rozsályon, Szatmár m. Atyja M. János, orsz. képviselő. A színészakadémiát elvégezve, 1891-ben a Nemzeti Színházhoz szerződötték, onnan gyakorlatra Kolozs-

vára ment le, ahol megismerkedett Ráthonyi Ákos (L. o.) színésszel s akivel nem sokára frigyre lépett. 1894-ben visszaszerződött a Nemzeti Színházhoz. 1903. jan. 16-án első ízben lépett fel a Magyar Színházban, Zola Emil »Raquin Terez« c. drámája címszerepében. 1906. jún. 1-én nyugdíjba ment. Miután első férjétől elvált, férjhez ment Gömör Olivér miniszteri tisztviselőhöz.

**Maróthy Mátyás,** városi főmérnök, sz. 1791. febr. 16-án, Szegeden, megh. 1850. okt. 10-én. Középkorú és a bölcsészeti tanulmányait szülővárosában befejezve, ugyanott a mérnöki pályára lépett. Színdarabja: »Amália szellemeinek myrtyoszkozorúja«. Játék 3 felv. Szeged. 1825.

**Marquis Géza,** műfordító, sz. 1866. márc. 20-án, Budapesten, megh. 1924. szept. 8-án, u. o. Jogi tanulmányai végeztével állami szolgálatba lépett és pénzügyi titkár lett. Több francia és angol színdarabot fordított a Vigszínház számára, ilyenek, többek között: »A Valton-család«, vj. 3 felv. Írta Henri Lavedan. Bem. 1900. márc. 29. »A pólyásbab«, vj. 3 felv. Írta Lawrence Werner. (Ford. Szomaházy Istvánnal.) Bem. 1900. május 2.

**Mars Antony,** fr. vígjátékíró, nálunk is bemutatott színművei: »Jafet 12 felesége«, énekes boh. 3 felv. Társsz. Desvallières. Ford. Makai Emil. Bem. 1898. máj. 27. Népszínház. »Komédiások«, operett 3 felv. Társsz. Boucheron. Bem. 1898. szept. 30. Népszínház. »A garasos kisasszony«, operett 4 felv. Társsz. Desvallières. Zen. szerz. Planquette Róbert. Ford. Makai Emil és Rajna Ferenc. Bem. 1898. nov. 12. Magyar Színház. »Fehér csirke«, operett 4 felv. Társsz. Hennequin Maurice. Zen. szerz. Roger Victor. Ford. Makai Emil és Zemplényi P. Gyula. Bem. 1899. ápr. 28. Népszínház. »Névtelen levelek«, boh. 3 felv. (A darabot sugó nélkül játszották. Lásd: »Vasárnapi Ujság«, 1900. 3. szám.) Társsz. Desvallières. Bem. 1900. jan. 12. Magyar Színház. Ford. Fáti J. Béla. »A titkos rendőr«, boh. 3 felv. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1901. jan. 19. Vigszínház. »Az őrnagy úr«, boh. 3 felv. Társsz. Kèroul. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1902. ápr. 23. U. o. »Doktor Nebánt-