

Mátyás király, vagy a nép szeretete jámbor fejedelmek jutalma Matzenauer Margit

újítása 1867. aug. 4-én volt, ezzel a szereposztással: Mátyás diák: Paulay Ede; Lőrinc, apródja, a boszniai király fia: Szigligeti Jolán; Kupa Mátyás, cinkotai kántor: Szilágyi Sándor; Rebeka, felesége: Patakiné; Zsigmond, Katalin, gyermekei: Náday Ferenc, Lendvayné; Czinkó Mihály, sáfár: Komáromi; Harangozó: Balácsi Sándor; Öreg bíró: Nagy Imre; Tehénpásztor: Karikás; Vasvillás: Udvarhelyi L.; Idegen nő: Paulayné; Vlad Martin, tót diák: Sántha Antal; Zarándok: Morvai Antal; Hadnagy: Kaczvinszky János; Huszár: Szalai; Szobaleány: Korcsek Leopoldina; Inas: Hubenay; Vigyázó, kapitány: Kaczvinszky János; Oláh János, kincstári irnok: Benedek; Gyika, budai csapláros a hévvíz toronynál: Adams Ede; Kincstári szolga: Szücs; Gyékén, Káka, pórok: Réthy, Benkő; Első, Második, Harmadik korhely: Vass, Korcsek, Mészáros; Órsi: Egressy Árpád; Kalocsai Imre, kincstári gondnok: Udvarhelyi Sándor. A Népszínház is műsorába iktatta: 1880. okt. 17-én. A darab a vidéken sokáig volt műsoron.

Mátyás király, vagy a nép szeretete jámbor fejedelmek jutalma. Nemzeti érzékeny játék három felvonásban. Azon alkalmatosságra, midőn Ferenc Budavárában jún. 6. 1792. magyar királlyá koronáztatott, írta Szentjóni Szabó László. Előbeszédében megjegyzi, hogy néhány hét alatt írta darabját és azért kéri, hogy ne ítéljék meg a tudósok, ha egy felséges képet, erőtlenné esettől fogván hozzá, el nem találhatott. Bem. 1881. aug. 12. A Nemzeti Színházban. (Egressy A., Csillag T., Tóth, Jászai M., Bercsényi, Mihályfi, Benedek, Kovács voltak a darab főszereplői.)

Mátyás király lesz, szmű 5 felv. Írta Szigligeti Ede. Bem. 1858. okt. 5. Nemzeti Színház.

Mátyás Zsóka, színésznő, sz. 1902. júl. 12-én. 1926. szept. havában felvették az Orsz. Színészegyesület kötelékébe.

Mátyási József, ügyvéd, sz. 1783. máj. 2-án, Izsákon, Pest m., megh. 1849. jan. 15-én, Kecskeméten. Színműve: »A

kavallér és dáma vagy két egyforma lélek«, vj. 3 felv. Bem. Pesten.

Mátyási József, színész, sz. 1841-ben, Nagybányán, megh. 1904. jan. havában. Színésszé lett 1864. ápr. 10-én, Csaby Imrénél. 1880-ban Károlyi Lajosnál, majd Hegyi Gyulánál, 1883-ban Farkas Gusztávnál működik. A következő évben Gáspár Jenő, 1886-ban Krecsányi Ignác, 1890-ben Szabó Andor, 1894-ben Bokody Antal az igazgatója.

Mátyásné Lévy Ilona, színésznő, sz. 1892. ápr. 28-án, Budapesten. 1923-ban lett színésznő.

Matyasovich Viktor, az Orsz. Zeneakadémia volt növendéke 1913. őszén az innsbrucki Stadttheaterhez szerződött karmesternek.

Mátyássy Istvánné Pongrátz Erzsébet (előbb Udvarhelyi Miklósné), színésznő, sz. 1813-ban, megh. 1885. febr. 25-én, Budapesten. Kassáról jött Pestre, ahol igen kedvelt színésznő volt. Udvarhelyi Miklós színész (L. o.) halála után Mátyássy István ügyvéd neje lett.

Matyók Mihály, úttörő színész, 1790-ben Budán csapott fel színésznek.

Matyólakodalom, falusi történet 3 felv. Írta Garamszeghy Sándor. Bem. 1914. jan. 16-án, a Nemzeti Színházban. Főszereplők: Blaha Lujza, Rózsahegyi Kálmán, Rajnai Gábor, Gyenes László, Ligeti Juliska, Mészáros Alajos, Kürti József, Bartos Gyula.

Matzenauer Margit, bajor kir. kamaranékesnő, a müncheni Residenz Theater tagja, nálunk előbb a filharmonikusoknál énekelt, két ízben is. 1909. ápr. 21-én az Operában vendégszerepelt, a »Walkür« Brunhildájában és a »Fidelio« címszerepében. »Nagykultúrájú énekesnő, stílusérzék és színészi erő párosul imponáns megjelenésében. A müncheni mintaelőadások legőjtét érezzük minden hangján, minden mozdulatán« — írta róla a »Pesti Napló« 1909. ápr. 22-én. 1911. jan. 12-én ismét hangversenyt adott a Vigadóban, májusban mint Delila és Walkür vendégszerepelt az Operában, okt. 3-ától kezdve mint