

Maud Francesco

Mazzantini Lajos

Aida is. A kritika, természetesen, megsztalta, de a művészno panaszkozott a földszint közönye miatt: »ezért többé nem jön Budapestre«. (Tiltakozott a régebb-ről maradt Preuse M. elnevezés ellen: férjétől már akkor elvált.)

Maud Francesco, színműíró. Nálunk is bemutatott drámája: »Sátánó«. Bem. 1911. febr. 15-én, az újpesti Éden-színházban.

Maugham (mogam) William Somerset, angol író, sz. 1874-ben. Színművei: »Lady Frederick«, vj. 3 felv. Bem. 1916. júl. 1. Magyar Színház. »Smith«, játék 4 felv. Ford. Salgó Ernő. Bem. 1920. máj. 14. U. o. »Eszó« (»Rain«), szmü 3 felv. Átdolgozta John Colton és Clemence Randolph. Fordította Harsányi Zsolt. Bem. 1925. okt. 10. Magyar Színház. »A levél«, szmü 3 felv. Ford. Lengyel Menyhért. Bem. 1927. okt. 14. Víg-színház. »Ne váljunk el«, vj. 3 felv. Ford. Heltai Jenő. Bem. 1928. dec. 7. Víg-színház.

Maupassant (mópasszán) Guy de, fr. regényíró, akit különösen novellái tettek világhírűvé, sz. 1850. aug. 5-én, Miromesnil-kastélyban (Normandia), megh. 1893. júl. 6-án, Passy-ban. Nálunk is bemutatott színműve: »Yvette«, szmü 3 felv. Társsz. Berton Pierre. Bem. 1902. jún. 11. Nemzeti Színház.

Maurier Georges Louis, angol író. (Lásd: Du Maurier.)

Mauthner Eduárd, magyar születésű német író, sz. 1824. nov. 13-án, Pesten, hol atyja kereskedő volt. Bécsben, Lipcsében és Prágában tanult jogot, majd orvosi tanfolyamon folytatta tanulmányait. 1848-ban Bécsben hirlapirással foglalkozott. Egy vígjátékával a Burgszínház pályázatán díjat nyert. 1863-ban »Eglantec. darabjával ért el sikert. Megh. Badenben, 1889. júl. 1-én.

Mauthner Gusztáv, színész, sz. 1876. márc. 6-án, Nagyváradon. Színészegyesületi tag lett 1916-ban. — Neje: Ungvári Mária, színésznő, sz. 1898. febr. 14-én, Pozsonyban. 1913-ban vették fel a Színészegyesület kötelékébe.

Max Milian, a Magy. Kir. Operaház zenekari tagja írt egy operettet »Az aranyos« c. alatt. Bem. 1918. jún. 14-én, a Budai Színkörben.

Mayburg Vilma, színésznő, sz. Szakolcán. Atyja földbirtokos volt. Pozsonyban zárdában nevelkedett, azután Bécsben Altmann színész tanítványa lett. 1891-ben Berlinben lépett színpadra. 1892-ben a Deutsches Theater szerződtette. 1893-ban a Residenz Theater tagja lett.

Mayer Antónia, bécsi színésznő, 1834-ben a budai színháznál működött 40 frt havi fizetéssel. — Nővére: Karolina ugyan-ezen időben vele működött ugyancsak Budán, 70 frt havi gázsival.

Mayer Rezső, színész, sz. 1903. dec. 1-én, Budapestben. 1926. szept. 1-én felvették az Orsz. Színészegyesület kötelékébe.

Mayer Simon, színész, sz. 1897. márc. 3-án, Sanok-on, Galicia. 1921-ben felvették az Orsz. Színészegyesület gyakorlatozói közé.

Mayo M., amerikai író. Nálunk is színre került színművei: »A golya«, boh. 3 felv. Ford. Hervay Frigyes. Bem. 1912. jún. 14. Víg-színház. »A rézagy«, boh. 3 felv. Társsz. Field. Bem. 1916. szept. 2. U. o.

Maywood asszony, a bécsi udvari operaház első táncosnője, 1847. jún. 12-én vendégszerepelt a Nemzeti Színházban, a »Gizella vagy a villik« c. balletben. »Mimikája fölötte eleven, de kissé túlzott, rendkívüli ügyességű s a legnagyobb nehézségeken is diadalmaskodó tánca inkább bámulatra ragad, semmint kellemes hatást idézne elő«, — írja róla a »Pesti Divatlap«, 1847., 25. száma.

Maziéres (maziér), fr. vígjátékíró, nálunk is bemutatott színműve: »Dicsvágy a konyhában, vagy az a la chipolata pud- ding«, tréfa-játék 1. felv. Társsz. Scribe. Ford. Fánecy Lajos. Bem. 1833. febr. 10. Miskolc.

Mazzantini Lajos, balletmester, sz. 1857-ben, Rómában, megh. 1921. jún.