

Megyery Emma, színésznő. Színpadra lépett: 1862. márc. 17-én, Aradon. 1864-től 1868-ig Győrött működött, 1871-ben Várady Ferenc tagja, 1873–74-ben Miskolcon találjuk.

Meilhac (mejak) Henri, fr. színműíró, sz. 1831. febr. 23-án, Párizsban, megh. 1897. júl. 6-án, u. o. Iskolái végzetével rajzoló és író lett a Journal pour Rire-nél. Színműveit Halévy-vel írta. Nálunk színe került művei: »Szép Heléna«, »Gerolsteini nagyhercegnő«, »Kékszakállú herceg«, »Párizsi élet«, »Périchola«, »Tricoche és Cacolet«, (1872. dec. 6. Miklóssy Színház. Ford.: Erődi Béla.), »Az attaché«, »Toto és Tata«, »A kis herceg«, »A másoló«, dramolett 1 felv. Ford.: Ábrányi Emil: 1874. jún. 1-én adták a Nemzeti Színházban. »Az alagút«, vj. 1 felv. (Társsz.: Halévy.) Bem. 1881. jan. 4. Népszínház. — Leghíresebb operettje a »Nebántsvirág« (L. o.), mely a Népszínházban sokszor került színre és ma is adják vidéki színpadokon. — »Carmen«, »Kedves rokonom!« Vj. 3 felv. Bem. 1898. júl. 8. Fővárosi Nyári Színház stb. (Lásd az egyes darabok címszavait is.) »A kis mama«, vj. 3 felv. (Társszerző: Halévy.) Ford.: Fáy I. Béla. Bem. 1900. nov. 8-án. Vígshínház. »A kis marquisné«, vj. 3 felv. (Társsz.: Halévy.) Ford.: Adorján Sándor. Bem. 1900. márc. 9. Nemzeti Színház. »Frou-Frou«, szmú 5 felv. (Társsz.: Halévy.) Ford.: Fáy I. Béla. Bem. 1890. márc. 21. Nemzeti Színház. Molnár Ferenc ford. bem. 1924. márc. 22. Magyar Színház. »Tücsök«, boh. 3 felv. (Társsz.: Halévy.) Ford.: Hajó Sándor. Bem. 1927. febr. 4. Nemzeti Színház.

Meiningeni udvari színház együttese a budapesti gyapjú-uccai német színházban előbb 1875. nov. 6-án lépett fel Lindner »Bluthochzeit«-jében, melynek tárgya a Szent Bertalan-éj; nov. 9-én előadták a »Képzelt beteg«-et, 10-én Schiller »Fiesco«-ját, 13-án Shakespeare »Vízkereszt«-jét stb. 1888. szept. 30-án újból megkezdték vendégszereplésüket a »Die Jungfrau von Orleans« c. szmúvel.

Meisl Károly, osztrák színműíró, sz. 1775. jún. 30-án, Laibachban, megh. 1853. okt. 8-án, Bécsben. Írt egy magyar

tárgyú drámát »Gisela von Bayern« címmel, mely Szent István feleségéről szól.

Meister György Antal, pesti német színész, írt egy magyar tárgyú színművet, címe: »Die Nixe der Quelle bei Trentschin«, ein ungarisches Volksmärchen mit Gesang. — Pesth, 1808.

Melba Mitchell Nellie, angol koloraturénekesnő, sz. 1859. máj. 19-én, a Melbourne (Ausztrália) melletti Burnleyben, skót szülőktől. 1888-ban lépett színpadra a brüsszeli De la Monnaie-színházban, a »Traviata« c. opera Violetta szerepében. Nálunk 1900. jan. havában hangversenyt adott.

Meleg est. Hirlapi kifejezés azon színházi estre, melyen a közönség a színészek játékán lelkesedik, szereplésükért hálás és az egész előadás alatt sűrűn nyilvánítja tetszését. Természetes, hogy az ilyen meleg est fokozottabb kedvre hangolja a színészeket és épp ezért az egész előadás is nívósabbá válik.

Mélesville (mélvíj), fr. színműíró. (L.: Duveyrier.)

Mell Max, osztrák költő és drámaíró. »Krisztus követése« c. passió-játékát 1929. márc. 22-én bemutatta a Nemzeti Színház, Kosztolányi Dezső fordításában.

Mellékszerepa kisebbfajta szerep neve, amely látszólag nincs összefüggésben a darab cselekményével, de valójában mégis sarkalatos kiegészítője. A látszat épp azért vajmi gyakran okoz konfliktust a színházi világban az érzékeny szereplő és az intranzigens igazgató között.

Melles Lízka, énekesnő. (Lásd: Gerrecs Jánosné.)

Melódia. A zenei törvények szerint egymásután következő hangok sorozata; míg az összhang (harmónia) egymás mellett álló hangokból áll. (Kunoss Endre szerint a melódia hangfolyam, hangzatár, bájhang, szép hangzat. — »Gyalulat« c. könyve szerint. Pest, 1835. 61. oldal.)

Melodráma (görög). Oly színmű, melynél a színész zenekari kíséret mellett de-