

se tartotta lealázónak menuetet jární. Ez a méltóságteljes komoly tánc háromnegyed-ütemes, dallama kétszer ismételt 8 ütemből áll és megfelel a tánc karakterének. Egyike a legnehezebb táncoknak, nagy gyakoroltság mellett, testi hajlékonyságot, kecsességet és a szabályoknak szigorú megtartását követeli s ez okból a társas táncok sorából lassanként kiszorult. Bonnet már 1723-ban »Histoire générale de la danse« c. könyvében is panaszkodik, hogy a tánc sajnálatosan veszít méltóságából és kecsességéből. Marcel volt a XVIII. század leghíresebb menuettáncosa és mestere. Hozzá zárandokoltak nemcsak Párizs legelőkelőbb egyéniségei, de Európa minden vidékéről azok, akik kifogástalanul akartak a szalónokban megjelenni és menuetet táncolni. A mi színpadjainkon is gyakran járják a M.-et.

Menydörgés. A színpadi menydörgést, amit a kulisszák világában »dörgés«-nek neveznek, úgy szokták csinálni, hogy egy hatalmas, deszkából készült tartóba szelepeket illesztenek be, ezt megtöltik nagy kövekkel. Lent a színpadon egy erre szolgáló kötelet megereszt az ügyelő, mire fönn a zsinórpadon megindulnak a kövek, oly dörgéssel, amelyek csodálatosan hasonlatosak a valódi égdörgéshez. Vidéken egyszerűsítik az ilyen instrukciót és pedig egy nagy pléhdarabbal, amelyet többször megráznak és így idéznek elő vele dörgő hangot.

Mephistofeles. (Lásd: Mefisztofelesz.)

Méray-Horváth Károly, hírlapíró, sz. 1860. márc. 30-án, Pesten. Technikai tanulmányokat végzett a müncheni egyetemen. Számos szociálpolitikai értekezést és nagyszerű regényeket írt. — Színművei: »Egy asszony története«, dráma 4 felv. Bem. 1884. nov. 12. Nemzeti Színház. (Névtelenül nyújtotta be. Eredeti címe: »A nő« volt. Sokáig találgatták, ki lehet a szerzője. Egy főrangú nőt sejtettek szerzőjének.) »Klára«, dráma 3 felv. 1888. U. o. »Falusi délutánok«, vj. 3 felv. 1888. nov. 23. U. o. »A kikoszarzott«, vj. 1 felv.

Mercadante (merkadánte) **Saverio**, olasz zeneszerző, sz. 1797. jún. 26-án, Altamura-ban, megh. 1870. dec. 18-án, Nápoly-

ban. Számos operát írt, népszerűsége a Donizettiével vetélkedett, de hamar feledésbe merült. Leghíresebb operáját Nemzeti Színházunk is bemutatta: »Az eskü«, 1839. jan. 12-én. Nagyon kedvelt mű volt, 34 előadást ért meg.

Mérei Adolf, író, színházi rendező, sz. 1876-ban, megh. 1918. márc. 12-én, Budapesten. Mint a főváros hivatalnokából lett újságíró kezdte meg pályafutását, hírlapírói munkásságán kívül azonban szépirodalommal is foglalkozott. (Számátlan ötletes cikke és verse alatt a családi nevéből: Merkl Adolfból, rövidített, furesz hangzású »Klado« írói név áll.) Sok kuplé-szöveget és kisebb jelenetet írt s rengeteg zínadarabot fordított. Ez a munkássága teremtette meg az első kapcsolatot közte és a budapesti színházak között. Csakhamar búcsút is mondott az újságírásnak és kizárólag a színpadnak szentelte nem mindennapi tehetségét. Hosszú időn át főrendezője volt a Magyar- és Király-színháznak (megvált 1907. dec. 13.), a Népszínház-Vígoperának, majd pedig megindulásától fogva a Népoperának, melynek népszerűsítése körül nagy érdemeket szerzett. Erre az időszakra esik színpadi írói tevékenységének legtermékenyebb korszaka. Eredeti és fordított zínadarabjainak a száma jóval meghaladja a kétszázat, kuplét és kabarédalszöveget pedig tízezerrel is többet írt. A budapesti viszonyokhoz képest nagyon sokat keresett, de jövedelmének jelentékeny részét titkon el is osztogatta szükségbe jutott vagy támogatásra szorult ismerősei között, akik áldva emlegették a nevét. A Népopera régi rezsimjének bukása után a Téli kert művészi igazgatását vállalta el, majd a Kristály-palota vezetésének a gondjait is magára vette s ezen a téren is elismertté tette nevét. Ő volt a legagilisabb és legmodernebb budapesti varieté-igazgató. Eredeti és fordított színművei közül ismertebbek: »Tilos a bemenet«, énekes boh. 3 felv. Bem. 1899. szept. 2. Magyar Színház. »Lotty ezredesei«, énekes boh. 2 felv., írta Stone Rudyard. Ford. Faragó Jenővel. Bem. 1901. jan. 17. U. o. »Svihákok«, víg operett 3 felv. Szövegét és zenéjét írta Ziehrer Károly. Ford. Feld Auréllal. Bem. 1901. júl. 19. Városligeti Színkör. »A