

az alföldi kerület új igazgatója működött itt társulatával. Ismertebb tagjai voltak: K. Molnár Bella, Balázs baritonista, Bene Emma, Teleki Gábor komikus, Gárdai Lajos, Szerdahelyi Kálmán és neje, Pintye János, Térey Ilona, Erdős Jolán stb.

Mezőkövesdi színészet. A községben már 1871. aug. havában találunk színészeket. Igazgató: Dalmay Arthur volt. 1885. febr. havában ismét találunk színészeket. Ekkor Kárpáthy György volt itt az igazgató. — A mezőkövesdi színház megnyílt 1924. aug. 16-án, műkedvelőkkel. Előadták »Déryné ifjasszony első felvonását, a »Cigánybáró« második felvonását, melyben Barinkay szerepét Halmos János miskolci színművész vállalta el.

Mezőtúri színészet. Mezőtúron (Szolnok m.) 1834. márc. havában Tóth János színtársulata működött. Tagok voltak: Tóthné, Lőrincziné, Tóth, Ivány, Lőrinczi, Horváth, Czako és Moldvai. 1860-ban újra Tóth János színtársulata működött a városban. Régebben a »Dobogó« vendéglő udvarán volt a színpad. 1871. husvét után Egri Kálmán, aug. havában Csóka Sándor az igazgató. 1884. aug. havában Miklóssy Gyula társulata kezdett játszani. 1885. júl. végén Komlóssy József, azután szept. 26-tól 3 hétig Pesti Iliás Lajos volt itt. 1886. dec. havában Polgár Gyula társulata vonult be Mezőtúrra. Újabb az ipartestület színháztermében játszanak, ahol körülbelül 200 ember fér el. 1901—2-ben Deák Péter, 1911-ben Halász Alfréd, 1912-ben Fehér Vilmos, 1914-ben Krémer Sándor az itt járt igazgató. Újabb a várost Deák Lőrinc kerületi színigazgató társulata és Alapi Nándor Országos Kamara Színháza szokta felkeresni. A közönség a könnyed, zenés műveket szereti. Ritkábban, szívesen vesz prózai műveket is.

Mezzo olaszul: közepső. (Hang.)

Micbán családja. Eredeti dr. 3 felv., előjátékkal, írta Szigligeti Ede. Bem. 1840. máj. 3. Nemzeti Színház.

Michaelis Sophus, dán költő és színműíró, sz. 1865. máj. 14-én, Odense-ben.

(Fünen dán sziget fővárosa.) Színműve: »Forradalmi nász«, szmú 4 felv. Ford. Homonnai Albert. Bem. 1908. dec. 19. Magyar Színház.

Micsei Aranka, színésznő, sz. 1887. szept. 30-án, Budapesten. Színpadra lépett 1905. júl. havában.

Micsei F. György, színigazgató, sz. 1861. okt. 1-én, Pesten, megh. 1919. márc. 4-én, u. o. Igazgatói működését 1899. ápr. 1-én kezdte meg. Előbb Erdélyben járt, volt kecskeméti, majd székesfehérvár-szombathelyi színigazgató, később a Népligeti Színpad tulajdonosa volt. — Neje: Bácskai Julcsa, színésznő. (L. o.) Házasságot kötöttek 1894. jan. 20-án.

Micsey Józsa, énekesnő (drámai szoprán), sz. 1894. márc. 5-én, Sopronban. A bécsi »Akademie für Musik und darstellende Kunst« képezte ki szüleitől örökölt hangját és zenei érzékét. 1918-ban Zádor Dezső igazgató a M. Kir. Operaházhoz szerződtette, az évad végeztével férje nem akarta többé színpadra engedni; ezóta mint hangverseny-, illetőleg oratoriuménekesnő és a Zeneművészeti Főiskolán nyert képesítésével mint énektanárnő működik Budapesten. Özvegyen nőtt ment 1929-ben Dobos András énekeshez. Szerepei: Agatha (a Bűvös vadász operában), Aida, Amelia (Álarcos bál), Elsa (Lchengrin), Erzsébet (Tannhäuser), Fidelio és Margit (Faust), Micaëla (Carmen), Recha (Zsidó nő), Senta (Bolygó hollandi) stb.

Micskó Aliz, színésznő, sz. 1905. márc. 9-én, Hartán, Pest m. 1927. szept. havában lépett a színipályára.

Mierzwinsky László, (mi-erzvinszki), osztrák cs. kir. és porosz kir. kamaranékes, sz. 1849-ben, Varsóban, megh. 1909. júl. 14-én. 1884-ben lépett először színpadra a bécsi operában és a »Tell Vilmos«-ban nagy sikert aratott. Nálunk a Népszínháznak volt a vendége, 1885. máj. 15-én, szintén a »Tell Vilmos«-ban. (Arnold.) 1886. máj. 4-én fellépett a M. Kir. Operaházban, a »Hugenották« De Nangis Raoul szerepében.