

Mignon. (minyon). Regényes nagy opera 3 felv. Írta Goethe »Meister Vilmos tanuló évei« c. regénye után Carré és Barbier. Fordította Ormay Ferenc. Zen. szerz. Thomas A. Első előadása 1873. szept. 20-án volt a Nemzeti Színházban. Philine: Balázné Bognár Vilma volt. A M. Kir. Operaházban 1886. okt. 10-én volt a 100-ik előadása. Szereposztása: Meister Vilmos: Stégar Ferenc (az Operában Broulik), Lothario: Odry Lehel (Operában szintén), Laertes: Ormay Ferenc (Kiss Dezső), Fridrik: Halmi (Saxlehner Emma), Antonio: Vasvári Kovács (Szekecs), Mignon: Hauck Minnie (Bianchi Blanka), Philine: Balázné Bognár Vilma (Ábrányiné Wein Margit), Jarno: Kószeghy Károly (Tallián János). Új betanulással 1915. november 21-én adták. A Népeperában 1911. dec. 15-én illesztették másorra, Adler Adelinával a címszerepben. Új betanulásban 1921. jan. 25. (Városi Színház.) (Párizsban 1866. nov. 17-én mutatták be, ahol 1882. ápr. havában elérte a 600-ik előadását. 1894. máj. 13-án ugyanott 1000-edszer adták. Bécsben a Kärntnerthorgassei színházban 1868. okt. 24-én, az új operában 1870. szept. 8-án mutatták be, ugyanott századszor: 1889. febr. havában adták.)

Mihajlovits Hajnalka, színésznő. (L.: Keleti Mártonné.)

Mihálcz Antal, úttörő színész. (L.: Mihálcz Antal.)

Mihalik József, felsőkereskedelmi iskolai tanár, sz. 1860. okt. 25-én, Göncön, Abauj m. 1881-ben Liptószentmiklósról neveztek ki tanárnak az áll. polgári iskolához. Főleg a felvidéki iparművészet történetével foglalkozott. Prologust írt a liptószentmiklósi színterem megnyitására.

Mihálka (Kövári) Géza, színész, sz. 1856. okt. 6-án, Ozorán, Tolna m. Atyja M. Endre, anyja Ószy Veronika, jómódú iparosok voltak. 1878. dec. 15-én lépett a színpályára, Homokai László és Nyéki János társigazgatóknál, Erdélyben. Első szerepét »Petőfi Sándor élete és halála« c. látványos darabban kapta. (Hunyadi János szelleme.) Két év múlva innen el-

szerződött Geróffy Andorhoz, akinél 6 évig működött. A következő igazgatója Csóka Sándor, kivel járt Kassán, Máramarosszigeten, Nyiregyházán. Itt már segédrendezői minőségben is működött, tőle elment Kolozsvárra, majd sógora, Rakodczay Pál szerződtette, ahol mint önálló rendező értékesítette tehetségét. Mikor a szatmári árvíz miatt Rakodczay feloszlatta társulatát, M. visszavonult a pályától és Kiskunfélegyházán városi számellenőr lett.

Miháلكovics Árpád, kir. járásbíró, Pécssett, sz. 1852-ben, Pesten, megh. 1889-ben, Bonyhádon. Színműve: »Sakkalányfejtők«, vj. 3 felv. Bem. 1881. dec. 22. Pécssett.

Mihalovich Ödön, titkos tanácsos, zeneszerző, az Orsz. Magyar Zeneművészeti Főiskola volt igazgatója, sz. 1842. szept. 13-án, Fericsance-ben (Slavonia), ahol atyja előkelő földbirtokos volt, megh. 1929. ápr. 22-én, Budapesten. Pesten Mosonyi Mihálynál tanult; 1865-ben Lipscsébe ment, hol Hauptmann vezetése mellett folytatta zeneelméleti tanulmányait. 1866-tól 1869-ig Münchenben élt, ahol Bülow János volt a mestere, de eldicselkedett azazal is, hogy Wagner Richárdnak egyetlen tanítványa volt. 1869-ben Olaszországban képezte magát. 1880-ban a színészakadémia, majd a Zeneakadémia igazgatója lett. 1896. jún. 6-án a III. oszt. vas-koronarenddel tüntették ki, 1898. jún. 8-án miniszteri tanácsosi címet kapott, 1918. máj. 16-án a király a belső titkos tanácsosi méltósággal tüntette ki. A zeneakadémiát európai hírű intézetté fejlesztette hosszú működése alatt, — alkotó zsenijével pedig igen jelentékeny műveket produkált. Elsőrendű érdemei vannak a magyar zenei fázisnak szimfonikus elmélyítése körül; merész és erőteljes fantázia, mesteri hangszerelés jellemzik műveit. (Pl. »A sellő«, Gyulai Pál költeményére mint programzenét komponálta zenekarra, 1875-ben; ma is hatásos, üde, jellemző és szép hangzó mű.) Igen szép, modern hangzású dalain és kisebb-nagyobb ének- vagy zenekari művein kívül 3 nagy operát írt: »Hagbarth és Signe«, regényes opera 3 felv. Bem. 1887. jan. 17. M. Kir. Operaház. (Szöv. írta Stern Adolf. Ford. Vá-