

aug. 1-én volt. Eltemették a farkasréti temetőbe.

**Mihályi Ernő**, (legényei), színész, tenorénekos, sz. 1896. júl. 16-án, Kalocsán. Színészé lett 1898. jan. 1-én. Előbb a Népszínház énekkarában működött. 1905. nov. 7-én fellépett a Király Színházban, a »Bolygó görög« Ulysses szerepében. 1906. virágvasárnapján Krecsányi Ignác-hoz szerződött, majd 1907. aug. havában a M. Kir. Operaház kötelékébe lépett. Ezután újra vidéken működött (Temesvár, Pozsony, Arad), 1915-ben ismét az Operaház tagja volt. — Neje: Keresztély Vilma, színésznő, kivel 1900. május havában lépett házasságra. Leányai: M. Vilma, férjhez ment, majd lelépett a pályáról. M. Alice, szintén színésznő volt és ő is lelépett a pályáról, amint férjhez ment.

**Mihályi Ferenc**, énekművész, a M. Kir. Operaház örökös tagja, főrendező, a Nemzeti Zenede tanára, sz. 1858-ban, Győrött. Előbb a felsőbb kereskedelmi iskolát végezte, azután a budapesti zenekedvelők operaiskolájába iratkozott be, ahol Bellovics Imre növendéke volt, majd a Zenekedvelők együletének hangversenyein énekelt és 1893. okt. 1-én Nikisch igazgatása alatt a M. Kir. Operaház kötelékébe lépett, ahol sok szép és emlékezetes sikere volt. A háború alatt az intézet főrendezőjévé nevezték ki, minthogy közben (1917—1920-ig) három éven át rendelkezési állományban volt; huszonnyolc évvel első színpadi fellépése után, 1922-ben érhetette meg működésének 25-ik évfordulóját. 1920. júl. havában újra meghívást kapott és 1925. szept. haváig mint főrendező működött. 1923. ápr. 21-én az intézet örökös tagja lett. A Nemzeti Zenedének 1919. óta kinevezett tanára, ahol az operai játékot tanítja. — Jobb szerepei: Silvio (Bajazzók), Alfio (Parasztbecsület), Telramund Fridrik (Lohengrin), Wolfram (Tannhäuser), Marcel (Bohémélet), Figaro (Szevillai borbély), Amonasro (Aida), Scarpia (Tosca), Luna gróf (Troubadour), Rigoletto stb.

**Mihályi Ernő**, színész, sz. 1905. szept. 24-én, Budapesten. 1928. szept. 1-én lépett a színpályára.

**Mihályi Károly**, színész, sz. 1886. aug. 17-én, Majtényen (Nyitra m.). Színész lett: 1911-ben. (Lásd róla még: Világháború címszót is.)

**Mihályi Pál**, színész, sz. 1877. jún. 12-én, Nagy-Csalomján, (Hont m.). Színpadra lépett: 1898. virágvasárnapján, Fekete Béla színigazgatónál.

**Mihályi Vilma**, színésznő, sz. 1903-ban, Budapesten. Színpadra lépett: 1918-ban.

**Mihó László**, színész, sz. 1886. jan. 3-án, Kecskeméten. Színészakadémiát végzett, majd 1905-ben lépett a színpályára, mint naturburs. Szegeden igen kedvelt színész volt.

**Mihályka Mikes Béla**, színész, sz. 1899. szept. 11-én, Budapesten. Színész lett 1924-ben. — Neje: Gyürky Margit, színésznő, sz. 1897. ápr. 2-án, színpályára lépett 1924-ben.

**Miholcsanin Katalin**, operaénekesnő, sz. 1866-ban, Eszéken, megh. öngyilkosság folytán, 1889. júl. 23-án, Bécsben. Tanulmányait a bécsi konzervatóriumban végezte, majd a berlini opera tagja volt.

**Mikádó**, nagy operett 3 felv. Írta: W. S. Gilbert. Zen. szer.: Sullivan Arthur. Ford.: Rákosi Jenő. Bem. 1886. dec. 10. Népszínház. — Szereposztása: Nanki Poo: Hegyi Aranka; Poo Bah: Kassai Vidor; Ko-Ko: Németh József; Mikádó: Szilágyi Béla; Yum-Yum: Pálmay Ilka; Pitti Sing: Ligeti Irma; Pepszi: Fehér Nina; Kadisah: Margó Célia; Pis-Tash: Szabó Antal. — Új szereposztással: 1889. jan. 11., 1905. márc. 24. Felújították a Magyar Színházban: 1900. nov. 30-án és a Városi Színházban: 1924. szept. 25-én. Ez utóbbi helyen Molnár Ferenc fordításában. — Vidéken: Kecskeméten, Aradon, Szatmárt, Kolozsvárt, Szegeden, Miskolcon és Debrecenben 1887. márc. havában adták először. — Bécsben: a Theater an der Wien bemutatta: 1888. márc. 2-án. — Londonban: 1909. aug. elején 572-edszer játszották.

**Mikei Irma**, színésznő, sz. 1864-ben, Pesten. Színpadra lépett: 1883. szept.