

dász» Agatha szerepében. Ekkor ezt a kritikát kapta: »Ha minden dalszínészné első fellépte oly szerencsés sikerű, méltán tekinthet legbiztatóbb reménnyel jövő pályája elébe. Középtermettel s csinos alakkal áldá meg a természet; hangjainak közép fekvése kissé éles ugyan, de némelykor kellett túl emelkedők, az alsók pedig igen szépek és lágyak, olyak, milyeket még egy magyar dalnoknél sem vetünk észre.« (»Honművész«.) A »Jelenkor« is megdicséri ugyanekkor, mondván róla, hogy: »Igen csinos külsejű és ezüst csengésű hangja a legfinomabb s legkényesebb izlést is kielégíti.« (Május.) Valamint a »Nemzeti Ujság« is (31. szám) hízegő kritikát írt róla. — 1843. jún. havában férjhez ment. 1845. telén ismét a Nemzeti Színház tagja, de már 1847. ápr. havában elhagyja az intézetet, miután nem talált elég teret tehetsége érvényesítésére és mert méltánytalanság érte. — Leánya: M. Ilma, színésznő. 1864. febr. 12-én a pesti német színházban tette első kísérletét a »Granadai éji szállás« c. operában.

**Mócs Szaniszló Gyula**, bölcsleleti doktor, ciszterci-rendi áldozópap és tanár, sz. 1862. júl. 30-án, a bács megyei Kúla községben. Tanár volt Székesfehérvárott, Pécsen, Egerben, majd ismét Pécsen. Munkája: »Kézirati pálos iskoladrámák az Akadémia könyvtárában.« Budapest, 1891.

**Mocsári Béla**, miniszteri tanácsos, író, sz. 1851. július 31-én, Nagyváradon, megh. 1917. júl. 22-én, Budapesten. Bírói állami vizsgát tett, majd a pénzügyminisztériumban tanácsosi rangban működött. Színművei: »Egy éj zavarai«, vj. 1 felv. Nagyvárad, 1873. »A szálla«, vj. 1 felv. Bem. 1901. jan. 12. Vígszínház. »A háló«, vj. 3 felv. Bem. 1901. szept. 17. U. o. »Tour de main«, vj. 1 felv. Bem. 1903. szept. 22. Fővárosi Nyári Színház. »A koalíció«, vj. 3 felv. 1906. július elején, Kolozsvárott.

**Mocsáry Lajos** (boesári), orsz. képviselő, sz. 1826. okt. havában, Kurtányban, Nógrád m. Egyetemi tanulmányait Pesten végezte, majd 1861-től orsz. képviselő volt. Színműve: »Műkedvelő«, vj. 1 felv. Előadták 1846. ápr. 25-én, Pesten. Fia: Mocsáry Imre, zeneszerző, sz. 1852-

ben, megh. 1902. ápr. 16-án, Abbáziában. Géczy István »Anyaföld« c. népszínművéhez ő írta a zenét.

**Modern Színház Kabaré.** (Lásd: Andrássy-úti Színház.)

**Modernes Theater**, bécsi együttese 1926. jún. 30-án mutatkozott be a Fővárosi Operett Színházban, Galsworthy »Sensation«-jában. Kiemelkedő sztárja a bécsi együttesnek nem volt, de Sonja Ambach, Lilly Károly, Robert Walberg, Ludwig Körner — a társulat igazgatója — és Fritz Ley mindvégig kifogástalanul megállották helyüket nehéz szerepeikben.

**Modoros-színész.** Arra a színészre értik, aki arcjáték, gesztus, járás-kelés és beszéd dolgában mindig egyforma, nem tud újat, érdekeset, lendületeset produkálni. Egyforma vonalú, nincs készsége a művészi felsőbbrendűség eléréséhez, illetve a felsőbbrendűségben is — maradi.

**Mogyoróssy Nina**, színésznő. A budai színpadon tette első kísérletét 1834. jún. 22-én, a »Kisértő hegyi lélek vagy a három kívánság« c. vj. Laura szerepében. Ekkor a »Honművész« ezt a kritikát írta róla: »Tiszta, értelmes, csengő hangja megnyeré a közönség tetszését s az első dal után kihivatott a csinos alkatú fiatal énekesné, a másodikat pedig ismételnie kellett.« 1835-ben Budáról Kassára szerdött; közben Kolozsvárt is szerepelt (1836), azután visszatér Kassára. 1837-ben ugyancsak a »Honművész« (23. szám, 183. oldal.) kassai tudósítás alapján azt írja róla, hogy: »Szép külseje, izletes, csinos öltözetei a szemgyönyört kedvelő közönségre kedvezőleg hat.« Kassán férjhez ment Tóth István színészhez.

**Mohácsi István**, színész, sz. 1903. máj. 9-én, Mohácson. Színész lett 1927. szept. havában.

**Mohácsi Jenő**, író, sz. 1886. márc. 28-án, Mohácson. Jogi tanulmányait a budapesti egyetemen végezte, majd Párizsban, Berlinben és Bécsben működött irodalmi téren. Színművei: »Hamu«, dr. 1 felv. Bem. 1908. dec. 1. Thália Színpad. »A fejedelmi hajó«, színmű. 1912. »A makrancos herceg«, vígopera 1 felv.