

N

Nádai Pál dr., tanár, író, kritikus, sz. 1881. dec. 15-én, Cegléden. Középiskolát és kereskedelmi akadémiát látogatott, majd 1909-ben tanári oklevelet nyert. A fővárosi iparrajziskola tanára. Nagyon sok színházi, irodalmi és művészeti kritikát írt folyóiratokba s több nagysikerű művészeti könyve jelent meg. Színműfordítása: »Boldog mátkaság«, vj. 3 felv. Írta: Auernheimer Raoul. Bem. 1909. szept. 10. Nemzeti Színház.

Nádas Sándor, író, sz. 1883-ban. Iskoláit Budapesten végezte. Húsz éves korában belépett a régi »Egyetértés«-hez. 1905-ben résztvett »A Nap« c. ujság megalapításában, Braun Sándor szerkesztése alatt. 1908-ban megindítja a »Pesti Futár«-t, amelynek azóta felelős szerkesztője. E lapban, melyet csaknem teljesen egymaga ír, állandóan foglalkozik színházi és színészeti kérdésekkel.

A Vigszínház 1916. márc. 24-én előadta »Kávéház« c. színművét. Egész sereg sanzont és egyfelvonásost írt, melyek a pesti kabarékban kerültek színre. Az Andrássy-úti Színházban 128-szor játszották »Nagy cipőben kis fiú« c. egyfelvonásosát, egyfolytában. (1929.)

Megjelent könyvei: »Éjjeli muzsika« (Singer és Wolfner), »Kávéház« (Singer és Wolfner), »Öreg szalámitolvaj« (Pallas), »Krisztina sorsa« (Wien, Elbemühl), »Akiért csak a kezet kell kinyújtani« (Genius), »Úri és női vádlottak« (Franklin), »Operai angyalok« (Kultúra), »Parfüm és halszag« (Pesti Futár), »A bolondok örökké élnek« (Dick).

Nádasdi (Rohrbeck) Róza, énekesnő. Énektanulmányait a budapesti konzervatóriumban végezte, majd további kiképez-

tetését Stieber-Barn Franciskánál nyerte Berlinben. 1889-ben a berlini Kroll-színház szerződtette. 1896-ban a danzigi színház tagja volt.

Nádasdi Vilmos, a Phöbus villamosművek igazgatója, sz. 1892-ben. 1908-ban Heves Béla színigazgató adminisztrációs ügyeit intézte. Később katonának volt be. A világháborút mint főhadnagy küzdötte végig. Leszerelése után a Phöbus villamos művek igazgatója lett. 1923-ban az Ujpesti Blaha Lujza Színház részvénytársasággá alakította át, melynek igazgatósági tagja volt. Minden színészettel kapcsolatos jótékonyági akcióban szerepe van. Egyik megalapítója és díszelnöke a Blaha Sándor államtitkár védnöksége alatt álló Blaha Lujza Asztaltársaságnak.

Nádasdy Lipót gróf, 1855-ben a Nemzeti Színház átfestési munkáira 500 frtot, 1868. dec. havában Egressy Gábor szobrára 100 frtot adományozott.

Nádasi Mici, színésznő, sz. 1900. febr. 28-án. 1917-ben lett a Színészegyesület tagja, majd Farkas Mihálynál Salgótarjánban lépett a színipályára. Többi igazgatói: Krasznay Ernő, Polgár Károly, Mariházy Miklós, dr. Patek Béla, Bodonyi Béla, Fodor Oszkár. Főbb szerepei: Évike (Iglói diákok), Anna (Tüzek), Kerner Ilona (Tajfun), Feleség (Fakir), Lyon Lea címszerepe, Boriska (Bolond Istók), Jutka (Hazudik a muzsikaszó) stb.

Nádaskay Lajos (nádaskai), hírlapíró, sz. 1816. okt. 30-án, Külsőbölcsön, Zemplén vm., megh. 1860. szept. 15-én, Pesten. Tanulmányait Sárospatakon, az ot-