

idény évtizedek óta ősszel van, szept. 1. és nov. 30. között, minimális tartama 1 hó, maximális tartama 3 hó. A város a színtársulatot a terem ingyenes átengedésével, a fűtés és világítási költségek megtérítésével támogatja. A színügyi bizottság elnöke a polgármester, a Színpártoló Egyesület elnöke Danóczy Antal gimnáziumi tanár. A színházi orvos személye idényenként változik. A színikritikus szerepet a helyi lapok szerkesztősegeinek tagjai látják el. A legutolsó idény alatt színházi orvos volt dr. Kovács Ferenc. Színi kritikákat írtak: Danóczy György, Kopa László, V. Szücs Sándor. A színi ügyek referense dr. Kiss Albert, I. o. aljegyző. A színház befogadó képessége 500 személyre szól. Építették Erdélyi Mihály és Vaskovics Antal szegedi építészek. Költsége 49.969 frt 48 kr volt.

Nagy közönség. Ezt mondják színészenyelve a telt nézőterre, amidőn a színészek a kémlelőlyukon örömmel konstataják, hogy nagy az érdeklődés művésztük iránt. (V. ö. Táblás ház.)

Nagy Lajos, törvényszéki elnök, sz. 1819-ben, Árvátfalván, Udvarhely m., megh. 1893. febr. 13-án. Kora ifjúságában Feleky Miklóssal együtt lépett a színpályára és szerelmes szerepkört töltött be. Színész-neve Árvádi volt. 1837-től 1843-ig maradt meg a pályán, — utána Székelyudvarhely városa megválasztotta táblabírájává — de azontúl is megmaradt a színészet lelkes barátjának. Lefordította »Lear király«-t, előadták Marosvásárhelyen, 1842. szept. 27-én; a főszerepet ő játszotta.

Nagy László, színházi karmester, 1925-ben végezte a Zeneművészeti Főiskolát, 1928-ban a chicagói Magyar Népszínház karmesternek szerződött.

Nagy Lázár, (káli), Kolozs megye főbírája, sz. 1772-ben, megh. 1837. júl. 26-án. 1810-ben a kolozsvári országos színházi bizottság tagja, amikor is a helyi színház építéséhez 1000 frttal járult, majd ez év júl. 22-én egy páholy évi bérlétére 500 frtot adott. A színház építése az ő felügyelete alatt történt. 1822—24-ben évi 2000 frtnyi bérösszeg fizetése

mellett bérlője volt a színháznak. Igazgatása eredményesnek mondható, mert gazdagította a mősor, fősúlyt helyezett új művek bemutatására; előadott sok énekesdarabot is, hogy ezzel is változatossá tegye a mősor, továbbá előadatta helyi színműírók fordításait; a színház jövedelmét gyarapította és főleg rendet teremtett szigorúságával és takarékoságával a színház adminisztrációs ügyei körül. Déryné is szerződött, hogy operákat is előadhasson.

Nagy Lili, színésznő, sz. 1907-ben, Budapesten. Színpadra lépett 1924-ben.

Nagy (Vásárhelyi) Linda, színésznő. (Lásd: Palotai Pajor Antalné.)

Nagy Lujza, színésznő. (Lásd: György Jánosné.)

Nagy Maca, színésznő, sz. 1896-ban, Pécsen. Színpadra lépett 1915-ben.

Nagymama (A), vj. 3 felv. Írta Csiky Gergely. Bem. 1891. márc. 6. Nemzeti Színház. Szereplők: Szerémi grófnő: Prielle Cornélia; Ernő: Zilahy Gyula; Örkenyi: Gyenes László; Kálmán: Horváth Zoltán; Piroska: Keczeri Irén; Timár Karolin: Lendvayné; Mártha: Csillag Teréz; Tódorka Szilárd: Vizváry Gyula; Langó Szerafin: Rákosi Szidi; Koszta Sámuel: Gabányi Árpád; Galambosné: Vizváryné. Felújítása 1915. dec. 29., majd 1926. jún. 1-én, Prielle Cornélia születése százados évfordulója alkalmából. Mint énekes vígjátékot Mader Raoul és Pásztor Árpád alkalmazta színre, Blaha Lujzával a címszerepben. Bem. 1908. febr. 11. Népszínház-Vígopera. 50-edszer: ápr. 22. A Magyar Színház felújította ez év szept. 22. (Ugyancsak a Magyar Színház bemutatta Bécsben, Blaha Lujzával, 1912. jún. 13-án, a Josefstädter Theaterben.) A darabot átírták filmre is: a címszerepet Blaha Lujza kreálta; ez volt utolsó filmszereplése.

Nagy Margit, színésznő, sz. 1894. máj. 25-én, Módoson (Torontál m.), megh. 1919. dec. 24-én, Deésen. Színpadra lépett 1914. május havában.

Nagy Margit (M.), színésznő, sz. 1895. ápr. 6-án, Szarazvámon (Sopron m.). Színpadra lépett 1915. szept. havában.