

**Nagy Margit**, (rajnai), operaénekesnő, sz. 1902. júl. 22-én, Hódmezővásárhelyen. Atyja N. Gyula, iskolaigazgató és kar-nagy, anyja Dobsa Livia. Nyolc közép-iskolát végzett, azután 17 éves korában férjhez ment. 1920-ban a Zeneakadémia növendéke lett. Énektanulmányait 1923-ban fejezte be, mely után báró Wlassich Gyula az Operaház kötelékébe szerződtette. Főbb szerepei: Mimi (Manon Lescaut), Saffi (Cigánybáró), Margit (Faust), Octavian (Rózsalovag), Pamina (Varázsfuvola), Grófnő (Farsangi lakodalom), Fanny címszerepe (Fanny), Éva (Mesterdalkok), Micaela (Carmen), Liu (Turandot), Miss Ellen (Lakmé), stb.

**Nagy Mária**, uttörő színésznő, 1790-ben tag volt Kelemen László első magyar színigazgató társulatánál, később azonban lemondott a színpályáról.

**Nagy Mariska**, színésznő, sz. 1870. jún. 27-én, Monoron (Pest m.). Színpadra lépett 1886. okt. 1-én, Komlói József színigazgatónál.

**Nagy Mihály**, uttörő színész, N. István »Pista« testvére. 1814-ben Kolozsvárott találjuk, ezután 1818-tól Székesfehérvárott működik. 1824-ben is itt volt. Ez időtájt színigazgató volt. Déryné is ellátogatott hozzá vendégszerepre, Rimaszombatba, ahol »közkereset« címén kötött vele szerződést. N. ekkor idősebb szerepeket játszott. 1826—7-ben ismét Kolozsvárra kerül; ugyanott működik azután 1852-ben, Kaczvinszky Jánosnál, 1853—55-ben Károlyi Lajosnál, 1856-ban Gyulai Ferencnél, majd még 1857-ben, Lángh Boldizsárnál. (További pályafutásáról név-hasonlóság miatt lehetetlen volt feljegyzéseket eszközölnünk.)

**Nagy (Poleretzky) Mihály**, színigazgató, sz. 1826-ban, Kolozsvárott, megh. 1879. nov. 4-én, Baján. Már három éves korában a naszodi katonai intézetbe került, honnan a 48-as forradalom alatt lépett ki és bevonult honvédnek Bem hadtestéhez, majd a tordai 133. számú honvédzászlóaljnál teljesített szolgálatot s századosi rangig vitte. 1850-ben színész lett, 1854-ben igazgató. Volt kortársai elisme-

rőleg nyilatkoztak róla színészi működését illetőleg. — Neje: Jirausek Polixéna, színésznő, sz. 1837. febr. 17-én, Marosvásárhelyen, megh. 1911. apr. 23-án, Zomborban. Színpadra lépett 1856-ban, Kolozsvárott. Fiatal korában népszínműénekesnő, majd később anya- és komika volt. Többször jubilált, így többek között Zilahon, 1890. márc. 13-án, a »Legjobb az egyenes út« és a »Varázsital«-ban, 1893. apr. 18-án Kőbányán, a »Becsületszó«-ban és a »Legjobb az egyenes út«-ban.

**Nagymihályi színészet.** Nagymihályon (Zemplén m.) 1864. nov. havában Kétszery József színigazgató működött. Jobb tagok voltak: Beke, Gáspár, Kétszery Gyula, Emilia és Nina, Szathmáry, stb. 1882. máj. havában Sággy Zsigmond, 1884. okt. 19-én Takó Sándor és társai konzorcionális alapon játszanak. Újabbán itt járt Deák Péter színigazgató (1901—1902.) és Mezei Kálmán (1913. jún.).

**Nagy Miklós**, ügyvéd, Versecen. Színműve: »Csák Máté«, történeti dr. 5 felv. (Megjelent Versecen, könyvalakban, 1888-ban.)

**Nagy Miklós** (Dálnoki), színész, sz. 1882. márc. 3-án, Pécssett, megh. 1913. márc. 7-én, Kolozsvárott. Színész lett: 1899. jún. 1-én.

**Nagy Miklósné** (Révi Rózi), színésznő, sz. 1889. máj. 13-án, Beregszászon. Színpadra lépett 1911. jún. havában.

**Nagyoroszi színészet.** Nagyoroszi nőgrádmegyei mezővárosban 1844. aug. havában találunk első ízben színészeket. »Mezővároskánkban még a' legéltesebb emberek sem emlékeznek, hogy itt valaha *komédiáztak* volna«, — írja ekkor az ottani tudósító az »Életképek«-nek. A »társulat« mindössze 3 tagból állott. (Lásd: »Életképek«, 1844. II. kötet, 291. old.)

**Nagy Pál**, (felsőbüki), orsz. képviselő, jeles szónok, sz. 1777. szept. 7-én, Fertőszentmiklóson (Sopron m.), megh. 1857. márc. 26-án, Bécsben. 1825-ben mint Sopron megye követe kormányzási nyelvvül a latin helyett a magyarnek behoza-