

talát sürgette és egyben a nemzeti színezet ügyét a legmelegebben ajánlotta a nemesség pártfogásába.

Nagy Pál, (fogarasi), ügyvéd, Marosvásárhelyt. 1850-ben a Nemzeti Színház-nál kapott szerény állást. Színművei: »A külső szín csak csalja a világot«, vj. 3 felv. »Véres örökség«, szomorú. 2 felv. Bem. 1827. Ujvidéken. »A mágnes álmjáró«, szomorú. 3 felv. 1836. jún. 1. U. o. »Zách Klára«, magy. tört. dr. 3 szakaszban. 1839. U. o. »A Bubekek«, szomorú. 5 felv. 1840. U. o. »Sziígyártó, mint fejedelem«. »A külföldieskedők«.

Nagy Pál, színész, sz. 1885. dec. 17-én, Pusztajánoson, Pest m. Iskoláit Nagykanizsán és a budapesti kereskedelmi akadémián végezte, mely után a Máv. hivatalnok lett. Később Sziklai Cornél színházához szerződött, onnan Zilahy Gyulához. Önkéntesi évei leszolgálása után, 1908-ban Polgár Károly délvideki színtársulatához hívták meg, tőle Nádassy Józsefhez szerződött, Szabadkára. A mozgósításkor mint zászlós vonult be. (Lásd: Világháború címszót is.) 1918-ban a bécsi Carltheaterhez szerződött, onnan újra Polgár Károlyhoz, Pozsonyba; következő igazgatója Andor Zsigmond (Székesfehérvár), Bodonyi Béla (Szombathely) és a Várszínházban is működött. 1920. óta rendezéssel is foglalkozik. Főbb szerepei: Milos (Drótos-tót), Rip van Winkle címszerepe, Lórenthey (Tatárjárás), Niki (Varázskerin-gő), Barinkay (Cigánybáró), Eisenstein (Denevér), Escamillo (Carmen), Józsi (Boszorkányvár), Danilo (Víg özvegy), stb.

Nagypál Béla, zeneszerző, színházi karmester, sz. 1894. júl. 19-én, Budapes-ten. Zeneakadémiát végzett, majd 1913-ban a Népopera-ban kezdte meg karmes-teri pályáját. A világháborúban részt vett. (Lásd: Világháború címszót.) 1915-ben Polgár Károly pozsonyi, utána Faragó Ödön kassai színtársulatánál volt, majd 1918. őszén Sebestyén Mihály marosvásár-helyi színházánál működik. Onnan 1922. őszétől a Király Színházhoz szerződötték. Munkái: »Lehel kürtje«, opera 3 felv. Bem. 1916-ban, Pozsonyban. »Asszony-

kám«, operett 3 felv. Szöv. írta Uray Dezső, a verseket Kulinyi Ernő. Bem. 1926. dec. 18. Városi Színház. »A cigány- király«, operett 3 felv. Társszerzői az előbbieik. Bem. 1927. dec. 30. U. o. »Pista néni«, vj. 3 felv. 4 képben. Írta Bús Fe- kete László. (Zenéjét ő állította össze.) Bem. 1929. jan. 30. Király Színház. 50-edszer: márc. 19. Bécsben a Renais- sance Színházban »Juliska« c. alatt 1929. ápr. 26-án adták, Fedák Sárival. »A pala- tinus rózsái«, operett 3 felv. 6 képben. Írta Uray Dezső, verseit Kulinyi Ernő. Egyéb zeneszerzeményei is vannak. »Hun- gária« c. nyitányával pályadíjat nyert. Neje: Pásztor Ferike. (L. o.)

Nagy Paula, (Kállai), színésznő, sz. 1863. máj. 1-én, Marosvásárhelyen, megh. 1891. nov. 14-én, Besztercebányán. Szín- padra lépett Nagy Mihálynál, 1876-ban. Ismert neve volt a vidéken, mint színigaz- gatónőnek s bár nem volt elsőrangú tár- sulata, de a maga körében megfelelt hiva- tásának.

Nagyratermett(A), vj. Írta Csiky Ger- gely. Az 1890-iki Karácsonyi-pályázaton 200 arany jutalomban részesült.

Nagy Rózsi, színésznő, sz. 1900. aug. 7-én, Kispesten. Színpadra lépett 1922. szept. havában.

Nagyrócei színezet. Nagyrócén (Gö- mör m.) 1869. dec. havában Gerő Jakab színtársulata működött.

Nagy Samu, hirlapíró, sz. 1881-ben, Somogyországban. Az »Az Est«, később a »Budapesti Hirlap« politikai rovatvezetője. Több novellás kötete jelent meg. Szín- műve: »Zörög a haraszt«, vj. 3 felv., 1 előjátékkal. Bem. 1897. márc. 26. Bel- városi Színház.

Nagy Sándor, (kerek), író, törvsz. bíró, sz. 1846. szept. 6-án, Nagykereki- ben (Bihar m.), megh. 1922. jan. ha- vában, Nagyváradon. Tanulmányait Deb- recenben és Nagyváradon végezte. A nagy- váradi Szigligeti-társaság tb. alelnöke volt. Szakmunkája: »A váradi színezet törté- nete«. (Nagyvárad, 1883.) Egy fordított