

Naturburs-színész, (német szó), a siheder-szerep kreálója. Leginkább népszínművekben és vígjátékokban fordul elő, mint »Felhő Klári«-ban Gergő, »Piros bugyelláris«-ban Kósza Gyurka; továbbá vígjátékokban is, mint: »Dolovai«-ban Bilitzky kadét, »A király házasodik«-ban Kópjay Imre stb.

Néb (Neéb) Mária, úttörő színésznő, sz. 1799. aug. 18-án, Kolozsvárott, a Bel-Magyar uccában, megh. u. o. 1884. jan. 17-én, hajnali 5 órakor. Atyja orvos volt és gondos nevelésben részesítette. Már zsege korában hajlamot érzett a színészethez és 1821-ben 40 frt fizetéssel lépett a pályára mint komika. Az elismert nevű színésznők közé sorozható, aminek bizonyossága az a körülmény, hogy Döbrentei Gábor többször hívta a Nemzeti Színházhoz, ő azonban nem akart Erdélytől elszakadni. 1847-ben visszavonult. Egész életében különc volt. Egy fiatal emberrel jegyben járt, de ő felbontotta a frigyét s megfogadta, hogy soha sem fog férjhez menni — s ezt meg is tartotta. Szentjétery Zsigmond is megkérte, de kocsarat kapott. A színpadon is szeretett túlozni, amiről így ír az »Erdélyi Hiradó« 1841. 13. száma: »Néb Mária Csörgőné szerepében (»Mily veszedelmes a polkatánc« c. darabban) a vasárnapi estvék királynéja ezen estve is mindent elkövetett túlzó modora szerint, hogy a karzat legmagasabb tetszését megnyerje«. A kolozsvári jótékony négyelet támogatta visszavonulása után. Szacsavay Imre és Lubinszky Ödön bucsuztatta. Sírkövét Sárdy Józsefné nevű rokona állította, 1884. júl. havában.

Nebántsvirág. Énekes szmú 4 felv. Írták: H. Meilhac és A. Milhaud. Ford. Evva Lajos és Rákosi Viktor. Zen. szerz. Hervé. Bem. 1887. okt. 14. Népszínház. (Győrött 1888. febr. 14., Kolozsvárott márc. 20.) Századik előadása: 1901. jan. 30. Szereposztása: Denise de Flavigny: Pálmay Ilka; Chateau Gibou: Makó Lajos; Champlatreux: Szirmai Imre; Celestin: Pusztai Béla; Corina: Fodor Fruzina; Apácafejedelmő: Pártényiné; Színigazgató: Ujváry Károly; Loriot: Gyöngyi Izsó; Rendező: Baranyai. A Népepera

1915. febr. 28-án újította fel. A Városi Színház 1927. jan. 6-án iktatta műsorába. Szereplők: Denise: Biller Irén; Celestin: Érczkövy László; Chateau Gibou: Sik Rezső; Champlatreux: Kertész Oszkár.

Nebenführer József, főszámtanácsos, a képviselőház számvevőségének főnöke, sz. 1868-ban, megh. 1916. jan. 31-én, Budapesten. Igen képzett és derekas buzgalmú ember volt. A belügyminiszterium számvevőségi hivatalában kezdte pályáját, ahonnan még Nopcsa intendánsága idején az állami színházakhoz került gazdasági főnökek. Ettől a tisztségtől akkor vált meg, amikor a színházi ügyek intézését a kultuszminiszteriumra bízták. (1908. márc. végén.) Utóda Chmylevszky Endre. (L. o.) Ekkor Nebenführer a főkapitányság számvevőségének lett a főnöke, majd a képviselőház számvevőségének vezetésével bízták meg. A későbbi esztendőkből élénk tevékenységet fejtett ki a budai jótékonyági mozgalmakban.

Nedbal Oscar, cseh zeneszerző, sz. 1874. márc. 26-án, Taborban, Csehország. Nálunk is színre került művei: »Mesevilág«, ballet. Bem. a M. Kir. Opera 1909. márc. 14. »Lengyelvér«, operett 3 felv. Bem. 1914. dec. 22-én, Király Színház. (Ezt megelőzőleg Préger Miksa berlini operett-együttese a Népeperában 1914. febr. 24-én mutatta be.) »Az erénycsász«, operett 3 felv. Szövegszerzői: Bernauer és Jacobson. Bem. 1921. ápr. 22. Budai Színkör. 1926—29-ig a pozsonyi színház operai karnagya és igazgatója volt.

Nedeczky Lóránt, földbirtokos, 1904. jún. 24-én kelt levelében 400 frtos alapítványról értesítette a Király Színház igazgatóságát, melynek kamatai színészek jutalmazására fordítandók. 1905. jún. havában Csataj Janka, Csiszér Arthur és Thorma Zsiga részesültek jutalomban.

Neefe Hermann, festőművész, a Nemzeti Színház részére 1837-ben ő készítette az előfüggönyt és 24 díszletet. 20 évig bécsi lakos volt, majd a magyar fővárosba költözött és itt a magyar és német színház díszletfestője lett. 1843. jún. havában a