

bécsi képzőművészeti akadémia tagjává nevezték ki. (Lásd: »Honderű«, 1843. I. kötet, 24. szám, 810. oldal.)

Negl Max, osztrák színműíró. Nálunk is bemutatott színműve: »Édes apuka!« Boh. 3 felv. Társsz. Ferner Max. Ford. Karinthy Frigyes. Zenét írt hozzá Rieger Alfréd. Bem. 1919. jan. 3. Budapesti Színház.

Negrini Ida néven énekelt olasz színpadokon Fekete József budapesti állami gimnáziumi tanár neje, szül. Szabó Ida; előbb nevelőintézete volt. 1875. májusában Fasanoban »Linda« opera címszerepében lépett fel, novemberben a római Capranica-színházban Baptista »Ermelinda« (előbbi dolgozásában: »Esmeralda«) c. dalmú német címszerepét énekelte.

Negry Ignác, a bécsi Ring-Theater volt igazgatója, sz. Nagylakon, Csanád megyében. Iskolai tanulmánya után külföldre ment, Franciaországba. De nyugtalan vére, vállalkozó szelleme és tudásvágya nem hagyta nyugton, hajtotta, kergette tovább és néhány esztendő alatt egész Európát bejárta. 1869-ben az egyiptomi khedive szolgálatában állott és a szuezi csatorna megnyitásakor a khedive mellé udvari szolgálatra volt beosztva. Ő maga mondta el, hogy Port-Said kikötőjében, barna, aranyhímzésű diplomata-ruhában fogadta Ferenc József magyar királyt, aki Erzsébet királynéval, gróf Andrássy Gyula, báró Dóczy Lajos és sok méltóság kíséretében a Griff nevű hadihajón érkezett a világesemény helyére. Negry Ignác német nyelven üdvözölte az uralkodót.

— Igazán csodálom, — válaszolta az üdvözlésre a király — hogy ön egyiptomi létére ilyen jól bírja a német nyelvet.

— Felség, — válaszolta Negry — nem vagyok egyiptomi, hanem felséged birodalmának hódolatteljes alattvalója.

— Ah, — mondta csodálkozva Ferenc József — ön osztrák?

— Nem, felség, magyar vagyok!

Ekkor gróf Andrássy Gyula, aki az uralkodó mellett állott, Negryhez lépett és megragadta a karját:

— Ön magyar?

— Igen, kegyelmes uram, magyar vagyok.

— Hol született?

— Csanádmegyében — és aztán hosszasan elbeszélgettek, amelynek végeztével gróf Andrássy a királyhoz fordult és elmondotta, hogy Negry honfitársa.

Ferenc József újra érdeklődni kezdett:

— Hány év óta van itt Egyiptomban?

— Két éve, felség, — mondotta Negry.

— Hány nyelvet beszél?

— Tudok angolul, franciául, németül, olaszul, románul, szerbül...

— Elég, elég, — szakította félbe a király mosolyogva. — Ön tehát poliglott?

A szuezi ünnepélyek lezajlása után Ferenc József a koronás arany érdemkereszttel tüntette ki.

Azóta sok idő telt el és Negryt a sors az egész földtekén végighurcolta. Nincs valamire való város, ahol ne fordult volna meg és bolyongásai közben tizenkilenc nyelvet sajátított el tökéletesen. Különösen az irodalom és a művészet ragadta meg az érdeklődését, számtalan e körben mozgó cikke jelent meg a francia és német lapokban. Színházi tapasztalatairól könyvet is adott ki, amely egyike a legelterjedtebb kézikönyveknek. Volt igazgatója a bécsi Ring-Theaternek, amelyet tűzvész pusztított el. Párizsban két színháznak is igazgatója volt, majd impresszárióként működött és a leghíresebb művészekkel járta a világot. Többek között Patti is az ő vezetése alatt hangversenyezett. Megh. 1909. dec. havában, Aradon.

Negyedik Henrik. (Lásd: Henrik IV.)

Negyedrangú színtársulatok. 1910-ben az Orsz. Színészegyesület két negyedrangú színigazgatói engedélyt adott ki, melyeket Rajesányi István és Lászlóffy V. Bódog nyert el. Az új rend értelmében ezentúl a területi igazgatóknak be kell jelenteniök, hogy melyik városokban szándékoznak előadásokat tartani, s ez a bejelentés kötelező erejűvé válik atekintetben, hogy ezekbe a városokba be is menjenek. Tizenöt városnál többet egy társulat sem kereshet fel egy évben és a fennmaradó városokat a negyedrangú színtársulatok között osztották fel.

Négyesy Mátyás ságó, ügyelő, színész, a Nemzeti Színház ságója, sz. 1888. febr. 17-én, Szentesen. Színpályára lépett 1906.