

Nemes Gizella, színésznő, sz. Budapest. Színpadra lépett 1892. szept. havában, a Népszínháznál.

Nemes József, színműíró. Színműve: »Szalmaözvegy vagy Sári mégis kivívta«, ered. népsz. 3 felv. Zenéje Kovács Endrétől. Bem. 1856. nov. 15. Nemzeti Színház.

Nemes József, 1857. ápr. 13-án Deesen elhalálozván, 2000 pengőforintot hagyományozott a Nemzeti Színháznak.

Nemesházi rajzolat. Kisfaludy Sándor nevezte így azokat a drámáit, melyeknek tárgyát a magyar nemesi életből merítette. (V. ö. Háznépi rajzolat.)

Nemesszeghy István, (nemesszeghi), állami főreáliskolai ének- és zenetanár volt 1883-ban, Kecskeméten. Több színdarabhoz írt zeneszámot, így többek között Odry Lehel »Fehér páva« c. népszínművéhez, Vágó Istvánnak »A szökött asszony«, »A mostoha« és »Bukow, a székelyek hőhéra« c. darabjaikhoz.

Németh Andor, színész, sz. 1844-ben, Révkomáromban, megh. 1880. jan. 25-én, u. o. Színpadra lépett 1867. nov. havában, Szuper Károly színigazgatónál.

Németh Andor, író, sz. 1891-ben. Színműve: »Veronika tükre«, szmű 1 felv. Bem. 1913. ápr. 6., d. e. a Vigadóban. (Színházban nem engedélyezték az előadást.)

Németh Anna, színésznő, sz. 1868. szept. 26-án, Baján, megh. 1919. okt. 14-én, u. o. Színpadra lépett 1885. máj. 1-én, Feleky Miklós színigazgatónál.

Németh Anna, színésznő, sz. 1903. nov. 11-én, Budapesten. 1921-ben az Esküteri Színház tagja volt, majd a Városi Színház szerződtette.

Németh Anna, színésznő. (Lásd: Oláh Zoltánné.)

Németh Antal dr., író, sz. 1903. máj. 19-én, Budapesten. A budapesti Pázmány Péter tudományegyetem bölcsészeti fakultását végezte. Egyidejűleg újságíró volt, főképen színi- és művészeti kritikákat írt. Rendszeres színháztörténelmi studiumokat

folytatott és a színpadi rendezés problémáival foglalkozott. Két drámafordítása került színre és N. készítette elő Strindberg »Husvét« c. drámájának magyarországi bemutatóját. Szerkesztője a mindenkor és nemzet színházi kultúráját felölelni kívánó Színészeti Lexikonnak. 1928—29. állami ösztöndíjjal Berlinben tanulmányozza a modern színházművészetet és tagja volt a berlini egyetemi Színház-tudományi Intézetnek. Önállóan megjelent munkája: »A színjátszás esztétikájának vázlata«. Budapest, 1929. — 1929. szept. óta a szegedi színház rendezője, majd dramaturg főrendezője.

Németh Antónia, színésznő, N. József népszínházi színművész leánya, sz. 1895. ápr. 7-én, Budapesten. Rákosi Szidi iskoláját végezte, majd 1910-ben a Royal Orfeum tagja lett, innen 1912-ben Berlinbe ment, ahol a Metropole Theaterben döntő sikereket aratott, ott látta meg Ambrozini, a milanoi Teatro Lyrico igazgatója, aki ez év szept. havában kötött vele szerződést. 1913. jan. havában a milanoi »Novissima« nevű társulat tagja lett, azután Rómába szerződötték Sonsogno staggionejához szubrettnak. 1921-ben férjhez ment Arnaldo Fraccaroli-hoz, a »Corriera de la Sera« szerkesztőjéhez.

Németh Elek, a M. Kir. Operaház segédrendezője, sz. 1858-ban. Mint a zürichi Operaház felügyelője hunyt el, 1907. március havában. — Neje: Serfőzi Mária, a zürichi operaház tagja volt.

Németh Etelka, színésznő, sz. 1861-ben, Baján. Színpadra lépett 1878-ban, Kétszery József színigazgatónál.

Németh (Beregi) Géza Viktor, a Várszínház sűgója, sz. 1850-ben, megh. 1885. jún. 11-én, Budapesten. (A kerepesi temetőben nyugszik.)

Németh János, (vadosfai és zsidi), zeneszerző (művészi néven: Szentirmay Elemér), sz. 1836. szept. 9-én, Horpácson, Sopron m., megh. 1908. okt. 3-án, Budapesten. Tanult Székesfehérvárott és Pesten. 1861-ben fehérmegyei jegyző volt. 1865-ben az Első magyar általános biztosító társaság főtisztviselője lett, ekkor Székes-