

csakhamar tiszt lett. Részt vett az 1866-iki hadjáratban; vármegyei birtokán gazdálkodott, 1887-ben pedig képviselővé választották Hátszegen, majd Szászvároson. Később csak mint főrendiházi tag vett részt a politikai életben. 1896. okt. 11-én kinevezték az állami színházak intendánsává, miután előbb mint kormánybiztos diletánszkodott 1894. nov. 21-től. Intendánsága a legteljesebb kudarcra végződött s 1896. elején hevesen és kiméretlenül támadták meg a sajátban is, szemére vetve, hogy visszaélt hatalmával és a színház nőtagjaiban nem a tehetséget nézte, hanem a neki tetsző szépséget. 1897. aug. 26-án állásától felmentették.

Nóra, Csiky Gergely drámája. Bem. 1884. okt. 22-én, a Nemzeti Színházban. A szereplők ezek voltak: Egressy, Gyenes, Nagy I., Bercsényi, Hetényi, Felékyné, Ujházi, Helvey Laura, Pintér, Szacs vayné, Horváth, Mészáros, Gabányi Árpád, Vizváry Gyula.

Nóra, szmü 3 felv. Írta Ibsen Henrik. Ford. Reviczky Gyula. Bem. 1889. okt. 4. Nemzeti Színház. Szereplők: Helmer Róbert; Mihályfi Károly; Nóra: Márkus Emilia; Ervin, Bob, Emmi, gyermekei: Török Irma, Komlósi M., Gualik E.; Rank: Ujházi Ede; Lindenné: Helvey Laura; Günther: Szacs vay Imre. Két évvel később, 1891. ápr. 19-én volt a »Nóra« első reprize és ezen az első előadáson maga a szerző, Ibsen Henrik is megjelent. Ez alkalommal Helmer Gyenes László játszotta, a szereposztás egyébként a régi volt. Ebben a szereposztásban került színre azután a »Nóra« évekig, míg 1906. okt. havában felfrissítették az előadást. Mihályfi Károly vette át Helmer szerepét. Rank doktort Pethes Imre játszotta, Lindennét Helvey Laurától Szacs vayné vette át és a kisebb szerepekben is voltak változások. 1901. jan. 24-én volt a színmű harmadik felújítása. Helmer most már Gál Gyula alakította. Lindennét Cs. Alszeghy Irma, Günther pedig Mihályfi, az egykori Helmer. P. Márkus Emilia és Pethes Imre megtartották régi szerepüket. Ebben a szereposztásban került színre a darab egész a hatvankettedik előadásig részint a Nemzeti Színházban, részint a

Vígyszínházban, ahol szintén állandóan telt házakat vonzott. Utoljára 1916. dec. 6-án adták elő a Nemzeti Színházban. A darab hatvanharmadik előadásán új Nóra mutatkozott be a közönségnek: F. Váradi Aranka, akit finom beszélő-művészete egyenesen predesztinált az Ibsen-darabok hősnőinek szerepére. Helmer is új volt ezen a reprizen: Nóra férjét Pethes Imre játszotta. Rank doktor érdekes alakját viszont Odry Árpád vitte ezuttal színpadra. Lindenné szerepe is új kézbe került: V. Molnár Róziába és Krogstad is új személyesítőt kapott Mihályfi Károlyban. 1914. febr. 14-én játszották félszázadszor a darabot. Ebben a háborúelőtti jubiláris előadásban is P. Márkus Emilia volt Nóra, de Helmer szerepét Gál Gyula, Rankét Pethes Imre, Lindennét Cs. Alszeghy Irma és Krogstadét Kürti József játszotta. A színház 1918. okt. 10-én új betanulásban hozta színre a »Nóra«-t, amelynek címszerepét ekkor vette át Váradi Aranka, Pethes Imre Rank helyett Helmer szerepét vette át és új Rank lett ekkor Odry Árpád. Lindenné szerepében Molnár Rózi lépett fel, Mihályfi Károly, az egykori Helmer pedig Krogstad alakját vitte színpadra. Századszor: 1928. jan. 25-én a Kamara Színházban játszották, a következő szereposztással: Helmer Torvald, ügyvéd: Nagy Adorján; Nóra, neje: Váradi Aranka; Ervin, Bob, gyermekei: Szende Laci, Kalotai Teri; Rank, orvos: Petheő Attila; Özvegy Lindenné: Hettyey Aranka; Krogstad: Mihályfi Károly; Anna Mária: Cs. Rosos Gizella; Szobaleány: Iványi Irén; Bérszolga: Bodnár Ferenc. Az Ibsen-centennárium alkalmából felfrissítették: 1928. márc. 23-án. A Magyar Színház műsorába iktatta: 1907. nov. 14-én, a midőn Halmi Margit játszotta a címszerepét.

Nordica (nordika) **Lillian**, világhírű énekesnő. (Lásd: Döme Zoltánné.)

Norgauer Ágost, zeneszerző. Munkája: »Királyi tréfa«, operett 2 felv. Írta Rónaszéki Gusztáv. Bem. 1892. ápr. havában, Pozsonyban, Krecsányi Ignác társulatánál.

Norma, tragikus opera 2 felv. Szövegét Loumet francia tragédiája után