

mily szükséges volna egy szini nyugpénztár« (1845. dec. 5.) — 1847-ben Sepsy Károly színigazgató is sürgeti a színészeti nyugdíjintézet eszméjének megvalósítását a »Pesti Divatlap« 37-ik számában, az 1161-ik oldalon »Levelek a vidéki színészet köréből« c. cikkében, melyben többek között a következőket írja: »A kitünőbb vándorszínész és színésznő ha megöregszik, miután annyit küzdött, olly sokat szenvedett zarándok útjában nemzetiségünkért, hová hajtsa le fáradt fejét élte végnapjaiban, hol találjon nyughelyet, midőn e pályán a legnagyobb szorgalommal is mit sem gyűjthetni? A kormány által kinevezett igazgatók minden évben tartoznának egy-egy előadás jövedelmét az intézetnek adni s az intézet a tőkét kamatokra osztaná; s kész lenne a nyugdíj alapítvány néhány év alatt minden erőltetés nélkül egészen.« 1858. dec. 21-én a »Napkelet« jelenti, (4. szám, 63. oldal), hogy a vidéki színészek nyugdíjalapjára Fejér Károly 40 frtot ajánlott fel. 1860-ban Havi Mihály a »Kolozsvári Színházi Közlöny« 49. száma vezércikkében sürgeti a nyugdíjintézet megteremtését. A későbbi mozgalmat e téren »A Színpad« indította meg és ennek alapján létesült az Orsz. Színészegyesület kebe-

lében a színészek nyugdíjintézete. (V. ö. Színészegyesület.)

Nyugdíjas színész. Az Orsz. Színészegyesület azon tagjai, akik már nem működnek színpadon, nyugdíjjogosultságuk révén visszavonulnak, — ezeket nyugdíjas színészeknek hívják. Van rá eset, hogy az ilyen nyugdíjas reaktíváltatja magát, amihez a Színészegyesület hozzájárulása szükséges. A nyugdíjaztatás főkélléke a 30 évi szolgálati idő betöltése. Hamarabb csak akkor léphet a színész nyugdíjba, ha beteg és ezt orvosilag igazolja. Betegségát azután az Egyesület hivatalos orvosa is felülvizsgálja.

Nyugdíj-intézet. Az Orsz. Színészegyesület Nyugdíjintézetének (L. o.) elnevezése.

Nyugdíj-könyv. Az Orsz. Színészegyesület kebelébe tartozó színészek igazoló (ellenőrző), tehát tagsági könyve, melybe a havonta levonandó %-okat bejegyzik. (V. ö. Ellenőrzési-könyv.)

Nyúl Lajos, színész, sz. 1884. aug. 24-én, Kecskeméten. Színipályára lépett 1905-ben. Élményeiről könyvet írt: »Színészhistóriák« c. alatt.