

biralóbizottságának tagja volt. Színikritikái a »Pesti Divatlap«-ban jelentek meg. Emléktábláját a kömlödi református lelkészlakon 1928. máj. 27-én leplezték le. Életrajzát megírta Ferenczy József, 4 kötetben. 1878—1879. Színművei: »Örökség«, dr. 5 felv. Bem. 1844. aug. 10. Felújították 1863. jan. 13. Nemzeti Színház. (25-ször került színre.) »Elsőszülött«, dr. 4 felv. Bem. 1846. jan. 24. U. o. »Egy kis kaland«, vj. 1 felv. Bem. 1846. aug. 8. U. o. »Fiatallagné«, vj. 3 felv. Bem. 1847. okt. 7. U. o. »Főúr és pór«, szomorú. 5 felv. Az Akadémia 1843-iki pályázatán 100 darab aranyat nyert. Bem. 1848. május 2. Kolozsvár. »Anyá és vetélytársnő«, dr. 5 felv. Bem. 1850. jan. 7. U. o. »Khelonisz«, tört. dr. 5 felv. Bem. 1854. nov. 8. U. o. »Brankovics György«, szomorú. 5 felv. Bem. 1856. jún. 3. U. o. (Ebben lépett fel utoljára és a színpadon roskadt össze Egressy Gábor, 1866. júl. 30-án. Híressé tette még Erkel Ferenc zenéje. L. Brankovics címszót is.) »Messiás«, szomorú. 5 felv. »Magyar kivándorlott a bécsi forradalomban«, vj. 2 felv.

**Oberon**, opera 3 felv. Szövegét írta Planché. Ford. Hevesi Sándor. Zen. szerz. Weber Károly Mária. Bem. a M. Kir. Operaház 1914. jan. 29-én. (A londoni Covent Garden színház számára írta W., maga dirigálta bemutatóján, 1826. ápr. 12-én.) Díszleteit gr. Bánffy Miklós intendáns tervezte; rendező Hevesi Sándor volt. Cím szerep: dr. Székelyhidny Ferencné Marschalkó Rózsi; Hűn: Székelyhidny; Rezia: Sebeők Sári (Oceán-ária!); Almanzor: Toronyi Gyula; Therezmin: Gábor József; Fatime: Várady Margit; Puck: Bársony Dóra. Dirigálta: Kerner István.

**Oberti Károly**, karnagy. 1862. szept. havában kezdte színházi működését.

**Obey (obé) André**, francia szműíró, Szműve: »A mosolygó asszony« tragikom. 2 felv. Társsz.: Amiel Denys. Ford. Színi Gyula. Bem. 1922. szept. 22. Belvárosi Színház.

**Obsitos.** (Az) Énekes színjáték 3 felv. Írta Bakonyi Károly. Zen. szerz. Kálmán Imre. Bem. 1910. márc. 16. Vig-

színház, a következő szereposztással: Nemzetes asszony: Haraszthy Hermin; Málcsi, a leánya: Varsányi Irén; Andris, obbitos vitéz: Hegedűs Gyula; Buzogány Márton: Vendrey Ferenc; Jóska, a fia: Tanay Frigyes; Százszorszép: Tapolczai Dezső; Tihamér, a fia: Sarkadi Aladár; Piroška, a leánya: Kornai Berta; Bálint, ispán: Balassa Jenő; Öreg paraszt: Tihanyi Miklós; Becirker: Szerémy Zoltán; Egy legény: Bárdi Ödön; Hetes: Győző Lajos; Kati, szakácsnő: Kiss Irén; Zsófi: Jancsó Jolán; Borsca, Sári, cselédek: Szeredai M., Jancsó L.; Rózsi: Csikváry M.; Marcsa: Gellért I. Bécsben: 1911. okt. 27-én a Bürgertheater is bemutatta.

**Obudai színészet.** Obudán elvértve jártak magyar színészek. Tudunk adatot 1849-ből, majd 1864-ből, amikor is Keszy József társulata kezdte meg itt ápr. 17-én előadásait, a »Dobó Katicá«-val. (A társulat jobb tagjai voltak: Muhorai Etel, Temesvári, Doktor Antónia stb.) 1874. hűvétján pedig Kőmives Imre és Lókai Antal társulata jött Obudára. A színikör 1892. jún. 10-én nyílt meg. Építette Goldberger Imre. (Megh. 1892. júl. 25.) Első előadásul a »Tündérlak Magyarhónban« c. népszínmű került színre. Igazgató ifj. Károlyi Lajos volt; 1893-ban Rakodezay Pál, 1895-ben Halmay Imre az igazgató, aki »Bánk bán«-nal kezdte meg itt előadásait. A címszerepet Molnár László játszotta. (V. ö. Kisfaludy Színház.)

**Ocskay brigadéros**, Színmű 4 felv. Írta Herczeg Ferenc. Bem. 1901. febr. 8. Vigszínház. Személyek: Ocskay László: Fenyvesi Emil; Tisza Ilona: Csillag Teréz; Pyber vikárius: Hegedűs Gyula; Ozorócz: Kazaliczky Antal; Jávorka Ádám: Góth Sándor; Dili: Delli Emma; Szörényi: Gál Gyula; Ocskay Sándor: Tapolczai Dezső; Palóc: Szerémy Zoltán. 100. előadása: 1902. jan. 1. (Egyúttal a Vigszínház magyar műsorának első előadása, mely alkalomra Jókai Mór verses előbeszédet írt, melyet Tapolczai Dezső szavalt el.) Felújították 1917. dec. 22-én. 150. előadása: 1918. jan. 2-án volt. A Nemzeti Színházban is színre került 1923. okt. 31-én, majd 1926. szept. 24-én. A