

Szereposztása: Oidipus: Nagy Imre; Jokaszte: Jászai Mari; Kreon: Szacs vay Imre; Tiresias: Egressy Ákos; Korintheta követ: Gyenes László; Pásztor: Abonyi Gyula; Hirmondó: Császár Imre; I., II., III., IV. Karbeliek: Pintér Sándor, Hetényi Béla, Tóth, Kőrösmezei Gusztáv. Felújították 1900. ápr. 1-én, majd 1909. ápr. 2-án (Nemzeti Színházban), ezzel a szereposztással: Oidipus: Ivánfi Jenő; Jokaszte: Jászai Mari; Kreon: Ódry Árpád; Tiresias: Gyenes László; Főpap: Horváth Jenő; Korintheta követ: Pethes Imre; Láiosz: Hajdu József; Hirmondó: Mihályfi Károly. — Felújították 1911. szept. 19-én, a Magyar Színház vállalkozásában, a Beketow-cirkuszban, midőn a címszerepet Kürti József játszotta. A többi szereplők: Jokaszte: Szegedi Erzsi; Kreon: Pártos Dezső; Tiresias: Vágó Béla; Korintheta követ: Réthey Lajos; Pásztor: Körmendy János. A darabot Reinhardt Miksa rendezte. Nyílt színpadon, a budapesti állatkerti tóparton, 1924. júl. 5-én adták elő. — 1908. ápr. 24-én a párizsi »Comédie-Française« művészei is eljátszották a Vigszínházban Mounet Sullyvel a címszerepben. (Ez volt e társulat egyetlen budapesti vendégjátéka.)

**Oidipus (ödipusz) Kolonosban,** Tragedia 3 szakaszban, írta Sophokles. Ford. Csiky Gergely. Zen. írta: Mendelssohn Bartholdi Bódog. Első előadása: 1878 jún. 14-én volt a Nemzeti Színházban. Szereposztása: Oidipus: E. Kovács Gyula; Antigone: Jászai Mari; Ismenc: Márkus Emilia; Theseus: Nagy Imre; Kreon: Egressy Ákos; Polynikes: Hetényi Béla; Idegen: Faludi Antal; Hírnök: Pintér Sándor.

**Ohorn Antal,** német költő, sz. 1846. júl. 22-én, Theresienstadtban, (Csehország), megh. 1924. júl. 4-én, Chemnitzben, (Németország). A papi pályát hagyta el az írói hivatás kedvéért, több regényt és színdarabot írt s ezek közül a legnagyobb, egész Európára terjedő sikert a »Szentbernáti barátok« c. színműve aratta, amely a Vigszínházban Thury Zoltán fordításában 1905. márc. 16-án került színre.

**Ókanizsai színészet.** A bács megyei Ókanizsa községben 1882. nov. havában

Szegedi Mihály színtársulata játszott. Azon túl is sűrűn látogattak el ide kisebb vándorcsoportok, amelyek Zenta városába jöttek előzőleg.

**Ókonkovszky Georg,** német színműíró, sz. 1865-ben, megh. 1926. márc. 27-én, Berlinben. Színművei: »Éjféltorok«, operett 3 felv. Társz. Max Neal és Max Ferner. Zen. szerz. Goetze Walter W. Ford. Mérei Adolf. Bem. 1914. ápr. 11. Népopera. A »Mozitündér«, operett 3 felv. Társz. szerző Freund, zenéjét Winterfeld János. Bem. 1914. okt. 31. Népopera. »Ártatlan Zsuzsi«, »Mozikirály«, »Lengyelvér«, operettjei zenéjét Jean Gilbert szerezte.

**Oláh Erzsi,** színésznő, mint a Király Színház tagja, 1916. okt. havában férjhez ment Tarnai Ernőhöz, a Magyar Színház tagjához. (L. o.)

**Oláh Ferenc,** színész, sz. 1887. ápr. 12-én, Óbecsén, ahol édesapja takarékpénztári igazgató volt. 1905-ben Szegeden az áll. felsőkereskedelmi iskolában érettségizett, mely után a Kereskedelmi Múzeum kirendeltségéhez Szófiába küldi. O. azonban a kereskedelmi pályát elhagyva, az Országos Színészegyesület színésziskolájába iratkozott. Ezt elvégezve, külföldi tanulmányútra kelt (Bécs, München), majd hazatérve, Makó Lajoshoz Szegedre szerződött. Színpadra lépett 1908. szept. 15-én, a »Szókimondó asszonyág« Neiperg grófját alakítva. 1911-ig színész, közben 1909—10. a 46. gyalogezrednél önkéntes. Következő állomása 1911—12. Palágyi Lajosnál Miskolcra, (1912—13. hadbavonult), 1914. Északmagyarországi színikerület, (1914—18. harctéri szolgálat), 1918—19. Debrecen, 1919—1924. Janovics Jenőnél, Kolozsvár, 1924-től Szeged. — Szerepei: Shylock (Velencei kalmár), Petruccio (Makrancos hölgy), Cassius (Julius Caesar), Jago (Othello), Petur és Biberach (Bánk bán), Lucifer (Az ember tragédiája), Orgon (Tartuffe), Strozzi (A bíboros), Joász Géza (Császár katonái), Ördög, Svengali (Trilby), Trast gróf (Becsület), Schwartze (Otthon), Moretti Carlo (Becstelének), Giovanni (Bizánc), Hunyadi László (Árva László) stb. Irodalmi működése főleg dramaturgiai vonatkozású, állandóan cikkezett az »Ellen-